

**ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
2023/2024 учебный год**

№ п/п	Наименование реализуемой дополнительной общеразвивающей программы	Описание дополнительной общеразвивающей программы	Численность учащихся
1	Компьютерное моделирование	<p>Целью данной программы является формирование ИКТ-компетенции учащихся начальных классов в рамках организации деятельности по компьютерному моделированию и проектированию с учетом возможностей образовательной среды в рамках ФГОС НОО.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие практико-ориентированных умений учащихся по компьютерному моделированию и проектированию в рамках формирования ИКТ-компетенций; – формирование у обучающихся базовых предметных знаний и представлений о мире, обеспечивающих выполнение требований ФГОС к результатам начального общего образования и адекватным возрастным возможностям учащихся; формирование на основе этих знаний предметных умений, нашедших отражение в требованиях ФГОС; – обеспечение условий формирования исследовательского поведения учащихся, поддержку индивидуального развития; – создание условий для интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития и воспитания обучающихся младшего школьного возраста; – развитие культуры умственного труда, навыки самообразования, самоконтроля. <p>Компьютерное моделирование является универсальным методом познавательной деятельности. Представление информации осуществляется в сочетании методов индукции (от реальных объектов и явлений к их формализованному описанию и построению информационных и математических моделей) и дедукции (от построения/изучения моделей на уровне концептуальных систем понятий к реальным объектам и явлениям).</p>	<p align="center">28</p> <p align="center">(2 группы по 14 человек)</p>

2	Техническое творчество	<p>Целью данной программы является создание благоприятного пространства, способствующее успешному развитию каждого ребенка, воспитание интереса к познавательной деятельности в процессе совместной деятельности по созданию мультфильмов.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – освоение инструментальных компьютерных сред для работы с информацией разного вида (текстами, изображениями, анимированными изображениями, схемами предметов, сочетаниями различных видов информации в одном информационном объекте); – создание завершенных проектов с использованием освоенных инструментальных компьютерных сред (создание мини-мультфильма, презентаций, аппликационной работы и т.п.); – ознакомление со способами организации и поиска информации; – создание условий для самостоятельной творческой деятельности; – развитие мелкой моторики рук; – развитие пространственного воображения, логического и визуального мышления; – освоение знаний о роли информационной деятельности человека в преобразовании окружающего мира; – формирование первоначальных представлений о профессиях, в которых информационные технологии играют ведущую роль; – воспитание интереса к информационной и коммуникационной деятельности; – воспитание ценностных основ информационной культуры младших школьников, уважительного отношения к авторским правам; – практическое применение сотрудничества в коллективной информационной деятельности; – воспитание позитивного восприятия компьютера как помощника в учёбе, как инструмента творчества, самовыражения и развития. 	<p>40 (4 группы по 10 человек)</p>
3	Киностудия	<p>Целью данной программы является формирование у младших школьников умения создавать видеофильм в программе «Киностудия Windows», как конечный результат исследовательской деятельности.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование познавательного интереса к исследовательской деятельности; – формирование умений анализировать информацию по определенной тематике, используя такие методы сбора информации как: 	<p>24 (2 группы по 12 человек)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ○ интервьюирование; ○ анкетирование; ○ поиск информации в различных источниках (книги, газеты, сеть интернет); ○ фото - и видеосъемка; – формирование конкретных технических умений в использовании ИКТ; – формирование умений обрабатывать полученные данные с помощью программ Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point, Microsoft Publisher, Киностудия Windows; – развитие навыков публичных выступлений, защиты творческих и исследовательских проектов; – воспитание коммуникативности, инициативности, самостоятельности 	
4	Робототехника	<p>Целью данной программы является формирование интереса к техническим видам творчества, развитие конструктивного мышления средствами робототехники; развитие навыков конструирования, моделирования, элементарного программирования; мотивации к изучению наук естественнонаучного цикла.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – расширение знаний учащихся об окружающем мире, о мире техники; – учиться создавать и конструировать механизмы и машины, включая самодвижущиеся; – учиться программировать простые действия и реакции механизмов; – обучение решению творческих, нестандартных ситуаций на практике при конструировании и моделировании объектов окружающей действительности; – развитие коммуникативных способностей учащихся, умения работать в группе, умения аргументировано представлять результаты своей деятельности, отстаивать свою точку зрения; – создание завершенных проектов с использованием устройств серии Power Function (PF). <p>Использование робототехники в деятельности повышает мотивацию учащихся к обучению, т.к. при этом требуются знания практически из всех учебных дисциплин от искусств и истории до математики и естественных наук. Межпредметные занятия опираются на естественный интерес к разработке и постройке различных механизмов. Одновременно занятия робототехникой как нельзя лучше подходят для изучения основ алгоритмизации и программирования, а именно для первоначального знакомства с этим непростым разделом информатики вследствие адаптированности для детей среды программирования.</p>	140 (10 групп по 12 человек)

5	Компьютерная графика и моделирование	<p>Компьютерная графика, анимация, Web-дизайн – это наиболее распространенные, перспективные и быстро развивающиеся сферы информационных технологий. Компьютерная графика стала одним из самых увлекательных занятий и для школьников. В процессе работы с компьютерной графикой у обучающихся формируются базовые навыки работы в графических редакторах, рациональные приемы получения изображений; одновременно изучаются средства, с помощью которых создаются эти изображения.</p> <p>Целью данной программы является формирование и развитие у обучающихся интеллектуальных и практических компетенций в области создания пространственных моделей, освоение элементов основных (начальных) навыков по трехмерному моделированию.</p>	14 (1 группа)
6	Эколого-биологическая лаборатория	<p>Занятия кружка предусматривают выполнение учащимися лабораторных и практических работ естественнонаучной направленности. Некоторые опыты являются демонстрационными (их проводит только учитель), а учащиеся на основании увиденного делают выводы, фиксируют результаты экспериментов в таблицах, строят диаграммы. Большинство лабораторных и практических работ учащиеся выполняют в группах, парах, опираясь на инструктивные карты с пошаговой инструкцией для учащихся.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомиться с новыми естественнонаучными понятиями, фактами биографии известных людей и опытами, которые приносят пользу людям до наших дней - научиться пользоваться лабораторным оборудованием для проведения опытов, экспериментов - научиться применять полученные в ходе опытов знания на практике - привить любовь и бережное отношение к природе в целом и к её отдельным элементам - формировать умения учащихся практически исследовать природные объекты <p>Цели программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие устойчивого интереса к самостоятельной исследовательской деятельности; - формирование навыков экспериментально - исследовательской деятельности. 	28 (2 группы по 14 человек)
7	Юный эколог Югры	<p>Цель программы: развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, дающих возможность выражать своё отношение к окружающему миру природы средствами художественно-эстетического творчества и декоративно-прикладного искусства.</p>	14 (1 группа)

		<p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — развитие любознательности и формирование интереса к изучению природы методами искусства и естественных наук; — развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, дающих возможность выражать своё отношение к окружающему миру природы различными средствами (художественное слово, рисунок, живопись, различные жанры декоративно-прикладного искусства, музыка и т. д.); — воспитание ответственного отношения к природе, осознания необходимости сохранения окружающей среды; — формирование мотивации дальнейшего изучения природы. <p>«Юный эколог Югры» — интегрированный курс для младших школьников, в содержании которого рассматриваются многообразие проявлений форм, красок, взаимосвязей природного мира, основные методы и пути его познания, развиваются эстетическое восприятие и художественно-образное мышление младших школьников. Изучение данного курса создаёт условия для формирования ценностного отношения младших школьников к природе, воспитания основ экологической ответственности как важнейшего компонента экологической культуры.</p>	
8	Легкая атлетика	<p>Цель программы: содействие формированию всесторонне развитой личности в процессе физического воспитания.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию учащихся; – обучение технике легкоатлетических упражнений и её закрепление (бег, прыжки, метания); – развитие физических способностей (скоростных, силовых, скоростно-силовых, координационных, общей и специальной выносливости); – формирование теоретических знаний по физической культуре и специальных знаний по легкой атлетике (техника выполнения разучиваемых двигательных действий, элементы правил соревнований и судейства, правил безопасности на занятиях по физической культуре). <p>В дополнительной образовательной программе «Лёгкая атлетика» общей физической подготовке детей младшего школьного возраста отводится ведущее место. Отдельные элементы лёгкой атлетики используются преимущественно в игровой форме. Легкая атлетика – наиболее массовый вид спорта, способствующий</p>	<p style="text-align: center;">28</p> <p style="text-align: center;">(2 группы по 14 человек)</p>

		<p>всестороннему физическому развитию подрастающего поколения, так как объединяет распространенные и жизненно важные движения (ходьба, бег, прыжки, метания).</p>	
9	Спорт и здоровье (лфк для детей с нарушением осанки и плоскостопием)	<p>Дополнительная образовательная программа «ЛФК для детей с нарушением осанки и плоскостопием» направлена на оптимизацию физического состояния в процессе комплексной реабилитации и социальной интеграции, а также средства и способы совершенствования и гармонизации всех сторон и свойств индивида с отклонениями в состоянии здоровья (физических, интеллектуальных, эмоционально – волевых, эстетических, этических и др.) с помощью физических упражнений, естественно – средовых и гигиенических факторов. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.</p> <p>Реализация данных целей связана с решением следующих образовательных <u>задач</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма; – совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта; – формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности; – развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга; – обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности. 	<p>70 (7 групп по 10 человек)</p>
10	Хоровое пение	<p>Целью данной программы является: развитие вокальных способностей, исполнительского мастерства через формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовно-нравственной культуры.</p> <p>Реализация поставленной цели требует решения следующих <u>задач</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – постановка и развитие голоса; – формировании вокально-хоровых навыков; – знакомство с вокально-хоровым репертуаром. – воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой 	<p>150 (6 групп по 25 человек)</p>

		<p>манере;</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание организованности, внимании, ответственности в момент коллективного музицирования, т.к. хор – это «собрание единомышленников» (Г.Л. Струве). – развитие музыкальных способностей, интереса к хоровому пению как мотивационного компонента готовности к дальнейшему саморазвитию. – всесторонне развивать музыкальный слух – мелодический, ритмический, гармонический, динамический, тембровый. <p>Хоровое пение – основной вид музыкально-исполнительской деятельности детей. Именно хоровое пение, как самое массовое искусство, воспитывает в ребёнке искреннее чувство любви к человеку, природе, родине, развивает трудолюбие, способствует всестороннему выявлению творческих способностей.</p>	
11	<p>Эстрадный вокал</p>	<p>Актуальным вопросом современной вокальной педагогической практики стал вопрос обучения и воспитания эстрадного певца. Причем в понятие воспитание здесь включается и здоровое голосообразование, и исполнительская культура, и общее музыкальное развитие учащегося.</p> <p>Целью программы является: формирование основ общей и музыкальной культуры, музыкально-эстетического вкуса, развитие индивидуально-личностных качеств, музыкально-творческих способностей детей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать у учащихся представления: <ul style="list-style-type: none"> а) о месте эстрады в мировой музыкальной культуры; б) о стилевых особенностях этого музыкального направления; в) об основных этапах его формирования; г) об особенностях звукоизвлечения, интонирования, исполнения в указанном музыкальном направлении. – обучить начальной технике: <ul style="list-style-type: none"> а) артикулирования; б) ансамблевого исполнения (ритмический и мелодический ансамбль); г) индивидуального исполнения; д) ритмической и мелодической импровизации. – научить использовать информационные технологии для самостоятельной работы над песней: <ul style="list-style-type: none"> а) создание индивидуальной папки для занесения репертуара (печатные тексты, плюс и минус фонограммы). Свободный доступ к ней и пополнение под 	<p>40 (10 групп по 4 человека)</p>

		<p>руководством педагога.</p> <p>б) запись на съемный диск информации для самостоятельной работы над песней дома.</p> <p>Настоящая программа рассчитана на обучение детей, но основные принципы так же распространяются и на взрослых начинающих певцов. В случае обучения взрослых, процесс должен быть доступно объяснен учащемуся, с целью превратить ученика в соратника и помощника педагога. Процесс обучения в таком случае пойдет и быстрее, и эффективнее.</p>	
13	Хореография в ансамбле «Ритмы детства»	<p>Цель: формирование всесторонне развитой личности, раскрытие потенциальных способностей учащихся, сохранение и укрепление здоровья детей посредством хореографического искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – расширение знаний в области современной хореографии и лучших традиций хореографического искусства; – организация постановочной и концертной деятельности; – выражение собственных ощущений, используя возможности хореографии; – укрепление физического и психологического здоровья; – совершенствование нравственно-эстетического и физического воспитания средствами музыки и танца; – развитие чувства гармонии, чувства ритма; – развитие психофизических особенностей, способствующих успешной самореализации ребенка; – развитие художественного вкуса и эмоционально-ценностного отношения к миру, на основе интереса к лучшим образцам Российского и мирового хореографического искусства. <p>Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа хореография в ансамбле «Ритмы детства» разработана на основе опыта ведущих специалистов хореографии, учтены современные тенденции, рассмотрены различные танцевальные стили и направления.</p>	<p>28 (2 группы по 14 человек)</p>
15	Оркестр Карла Орфа	<p>Программа «Оркестр Карла Орфа» основана на программе «Элементарное музицирование» Т.Э. Тютюнниковой (созданная по системе музыкальной педагогики К.Орфа) и направлена на формирование и развитие навыков коллективного элементарного музицирования, развития музыкальных и творческих способностей у детей младшего школьного возраста с использованием ударных инструментов оркестра Карла Орфа.</p>	<p>20 (2 группы по 10 человек)</p>

		<p><u>Цель:</u> развитие творческой активности детей, музыкального вкуса, интереса к музицированию. Развитие музыкальных способностей: чувства ритма, тембрового слуха, музыкальной памяти, формирование навыка ансамблевой игры, развитие творческого мышления, приобретение навыков импровизации.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <p><u>Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Привлечь внимание детей к богатому и разнообразному миру звуков. - Познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них. - Исполнять несложный аккомпанемент в виде остинатных ритмоформул. - Использовать музыкальные инструменты для озвучивания стихов, сказок. - Исполнять небольшие музыкальные произведения с аккомпанементом. <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать навык ансамблевой игры. - Развивать творческое мышление, приобретение навыков импровизации. - Развивать музыкальные способности: чувство ритма, тембровый слух, музыкальную память. <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей чувство коллективизма и ответственности. - Воспитывать творческую инициативу, эмоционально-позитивное общение детей друг с другом и взрослыми. 	
16	<p>Студия рисования песком «Sand-art» <i>(адаптивная)</i></p>	<p>Реализация программы обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития ребенка в изобразительной деятельности в условиях организаций общего и дополнительного образования. Программа разработана, с учетом художественных и возрастных возможностей детей, и, соответственно включает как репродуктивные виды изобразительного творчества, так и художественную деятельность творческого характера, в частности, создание анимационных сюжетов на песке. Уникальность программы заключается в том, что она сочетает в себе педагогические (художественно-творческие), и арт-терапевтические аспекты, что позволяет ее использовать в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, в т.ч. и для детей-инвалидов.</p> <p>Цель программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии, содействие социально-психологической адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.</p>	<p>30 (3 группы по 10 человек)</p>

		<p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – обучить базовым основам рисования песочных картин; – обучить созданию основных композиций на песке; – обучить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета; – закрепить представления об окружающем мире; – развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику; – совершенствовать навыки позитивной коммуникации. 	
17	<p>Изобразительное искусство для дополнительного образования детей «Акварель» (адаптивная)</p>	<p>Программа дополнительного образования является компилятивной и составлена на основе «Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству» В.С. Кузин и «Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством Б.М. Неменского.</p> <p>В области живописи дети постигают законы цвета и колорита, фактуры и формы, в графике — образный язык, основой которого являются точка и линия, плоскость и пространство. Изобразительная деятельность находит разнообразные формы выражения: это и индивидуальные, и коллективные работы, быстрые наброски и композиции, которые создаются за несколько занятий.</p> <p>Цель программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> — развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности; — воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; <p><u>Задачи программы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — сформировать умения по изо-деятельности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); — сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности. 	<p>14 (1 группы по 14 человек)</p>
18	<p>Изобразительное искусство для дополнительного образования детей «Акварель»</p>	<p>Программа дополнительного образования является компилятивной и составлена на основе «Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству» В.С. Кузин и «Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством Б.М. Неменского.</p> <p>В области живописи дети постигают законы цвета и колорита, фактуры и формы, в графике — образный язык, основой которого являются точка и линия, плоскость и</p>	<p>14 (1 групп по 14 человек)</p>

		<p>пространство. Изобразительная деятельность находит разнообразные формы выражения: это и индивидуальные, и коллективные работы, быстрые наброски и композиции, которые создаются за несколько занятий.</p> <p>Цель программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> — развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности; — воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; <p><u>Задачи программы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — сформировать умения по изо-деятельности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); — сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности. 	
19	Студия рисования песком	<p>Реализация программы обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития ребенка в изобразительной деятельности в условиях организаций общего и дополнительного образования. Программа разработана, с учетом художественных и возрастных возможностей детей, и, соответственно включает как репродуктивные виды изобразительного творчества, так и художественную деятельность творческого характера, в частности, создание анимационных сюжетов на песке. Уникальность программы заключается в том, что она сочетает в себе педагогические (художественно-творческие), и арт-терапевтические аспекты, что позволяет ее использовать в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, в т.ч. и для детей-инвалидов.</p> <p>Цель программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии, содействие социально-психологической адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – обучить базовым основам рисования песочных картин; – обучить созданию основных композиций на песке; – обучить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета; 	<p>30 (3 группы по 10 человек)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – закрепить представления об окружающем мире; – развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику; – совершенствовать навыки позитивной коммуникации. 	
20	Студия декоративно-прикладного искусства «Умелые ручки»	<p>Программа дополнительного образования «Умелые ручки» носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.</p> <p><u>Цель программы:</u> воспитание интереса к декоративно-прикладному творчеству, развитие творческих способностей учащихся, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -обучение детей основным техникам изготовления поделок; -развивать у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности; -воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность; -прививать интерес к народному искусству; -обучать детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов; -организовывать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества. 	28 (2 группы по 14 человек)
21	Код безопасности (ОБЖ в начальной школе)	<p>Программа дополнительного образования «Код безопасности» (далее – программа) представляет собой серию интерактивных занятий по профилактике детского травматизма, направленных на передачу детям знаний и устойчивых навыков сознательного сбережения собственной жизни и здоровья. Содержание занятий ориентировано на осмысленное понимание обучающимися необходимости личного участия в обеспечении собственной безопасности и формировании навыков культуры собственного безопасного поведения.</p> <p><u>Цель программы:</u> формирование у обучающихся стойких навыков безопасного поведения в различных экстремальных (внештатных) ситуациях и умений в оказании себе и окружающим первой необходимой элементарной действенной помощи.</p> <p><u>Реализации основной цели программы способствует решение следующих задач:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - активизация познавательной деятельности обучающихся в данном направлении; 	126 (9 групп по 14 человек)

		<ul style="list-style-type: none"> - формирование осмысленного понимания необходимости личного участия в обеспечении собственной безопасности; - формирование устойчивой привычки к контролю окружающего пространства; - формирование умения выявлять в окружающем пространстве индикаторы опасности и оценивать уровень возможного личного риска; - передача знаний о классической схеме действий в типовых опасных ситуациях; - в соответствии с классической схемой, формирование устойчивого навыка собственных действий в различных опасных ситуациях; - формирование навыков оказания элементарной помощи себе и окружающим в различных опасных ситуациях. 	
22	Медиацентр	<p>Программа дополнительного образования «Медиацентр» направлена на развитие умений учащихся ответственно, творчески и критически адаптироваться в информационном обществе и владеть различными формами творческого самовыражения при помощи современных коммуникационных технологий.</p> <p><u>Цель программы</u> – содействие развитию медиаобразования учащихся посредством их знакомства с деятельностью в сфере информационно-медийного направления.</p> <p><u>Задачи программы:</u></p> <p>знакомить школьников с содержанием и мероприятиями информационно-медийного направления работы РДШ, возможностями реализации личностных и коллективных интересов и целей в его деятельности;</p> <p>расширять представления учащихся в области теории и терминологии масс-медиа, языка и форм средств массовой коммуникации;</p> <p>создавать условия для освоения учащимися практических навыков создания медиапродуктов в различных форматах;</p> <p>развивать творческий потенциал учащихся, индивидуальное и критическое мышление, а также стимулировать социальную активность учащихся;</p> <p>активизировать стремление учащихся к самообразованию в данной сфере;</p> <p>создавать психологически комфортную атмосферу творческого объединения, способствующую активизации творческого мышления и социальной активности учащихся.</p>	14 (1 группа по 14 человек)
23	Шахматы	<p>Программа дополнительного образования «Шахматы» направлена на развитие критического мышления - мозговой штурм, корзина идей, таблица «Знаю –хочу узнать - узнал», кластеры. Учитывая психофизиологические особенности младших школьников в образовательной деятельности задействуются шахматные сказки Петрушиной Н.М., для освоения основ шахматной теории используются дидактические сказки Сухина И.Г. приемы</p>	14 (1 группа по 14 человек)

обучения шахматной теории адаптированные под младший школьный возраст - «заплетаем косичку», «игра в уголки» Кострова В., мат «TWIX» и пр. Для включения учащихся в активную учебную деятельность используется методика Габбазовой А.Я., основанная на проблемном обучении, при котором учащимся дается не готовое решение задач, а проблемная ситуация, в ходе решения которой, формируются необходимые умения и усваиваются новые знания.

Программой предусмотрено участие обучающихся в турнирах разных уровней. В соответствии с уровнем подготовленности учащиеся могут принять участие в школьном, межшкольном, муниципальном, окружном турнире, интернет-турнирах с использованием электронных образовательных ресурсов. Один тур турнира соответствует одному занятию.

Цель программы - воспитание гармонично развитой личности через раскрытие умственного, нравственного, эстетического, волевого потенциала ребенка в процессе обучения игре в шахматы.

Задачи:

Обучающие:

1. обучить основам шахматной игры, теории и практике шахматной игры;
2. создать условия для учащихся применять полученные знания на практике;
3. подготовить учащихся к соревнованиям на различных уровнях.

Развивающие

1. развивать универсальные способы мыслительной деятельности (логическое мышление и наблюдательность, комбинаторное мышление, образное и аналитическое мышление умение производить расчеты и ориентироваться на плоскости, навыков планирования и прогнозирования);
2. способствовать развитию творческого воображения;
3. создать условия для развития навыков самообразования и самоконтроля.

Воспитательные:

1. создать условия для воспитания настойчивости, целеустремленности, уверенности, силы воли, лидерских качеств;
2. способствовать формированию эстетического вкуса на примере изящества и красоты отдельных ходов, шахматных комбинаций, умению находить творческие варианты решения задач;
3. формировать коммуникативные навыки, умение общаться, работать в команде, убеждать, решать проблемы, принимать решения, мотивировать себя и других;

		4. развивать самостоятельность и ответственность у детей, навыки контроля и управления временем.	
--	--	--	--