

**ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
2023/2024 учебный год**

№ п/п	Наименование реализуемой дополнительной общеразвивающей программы	Описание дополнительной общеразвивающей программы	Численность учащихся
1	<b>Компьютерное моделирование</b>	<p><b>Целью данной программы является</b> формирование ИКТ-компетенции учащихся начальных классов в рамках организации деятельности по компьютерному моделированию и проектированию с учетом возможностей образовательной среды в рамках ФГОС НОО.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие практико-ориентированных умений учащихся по компьютерному моделированию и проектированию в рамках формирования ИКТ-компетенций;</li> <li>– формирование у обучающихся базовых предметных знаний и представлений о мире, обеспечивающих выполнение требований ФГОС к результатам начального общего образования и адекватным возрастным возможностям учащихся; формирование на основе этих знаний предметных умений, нашедших отражение в требованиях ФГОС;</li> <li>– обеспечение условий формирования исследовательского поведения учащихся, поддержку индивидуального развития;</li> <li>– создание условий для интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития и воспитания обучающихся младшего школьного возраста;</li> <li>– развитие культуры умственного труда, навыки самообразования, самоконтроля.</li> </ul> <p>Компьютерное моделирование является универсальным методом познавательной деятельности. Представление информации осуществляется в сочетании методов индукции (от реальных объектов и явлений к их формализованному описанию и построению информационных и математических моделей) и дедукции (от построения/изучения моделей на уровне концептуальных систем понятий к реальным объектам и явлениям).</p>	<p align="center"><b>28</b> (2 группы по 14 человек)</p>

2	<b>Техническое творчество</b>	<p><b>Целью данной программы является</b> создание благоприятного пространства, способствующее успешному развитию каждого ребенка, воспитание интереса к познавательной деятельности в процессе совместной деятельности по созданию мультфильмов.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– освоение инструментальных компьютерных сред для работы с информацией разного вида (текстами, изображениями, анимированными изображениями, схемами предметов, сочетаниями различных видов информации в одном информационном объекте);</li> <li>– создание завершенных проектов с использованием освоенных инструментальных компьютерных сред (создание мини-мультфильма, презентаций, аппликационной работы и т.п.);</li> <li>– ознакомление со способами организации и поиска информации;</li> <li>– создание условий для самостоятельной творческой деятельности;</li> <li>– развитие мелкой моторики рук;</li> <li>– развитие пространственного воображения, логического и визуального мышления;</li> <li>– освоение знаний о роли информационной деятельности человека в преобразовании окружающего мира;</li> <li>– формирование первоначальных представлений о профессиях, в которых информационные технологии играют ведущую роль;</li> <li>– воспитание интереса к информационной и коммуникационной деятельности;</li> <li>– воспитание ценностных основ информационной культуры младших школьников, уважительного отношения к авторским правам;</li> <li>– практическое применение сотрудничества в коллективной информационной деятельности;</li> <li>– воспитание позитивного восприятия компьютера как помощника в учёбе, как инструмента творчества, самовыражения и развития.</li> </ul>	<p><b>40</b> (4 группы по 10 человек)</p>
3	<b>Киностудия</b>	<p><b>Целью данной программы является</b> формирование у младших школьников умения создавать видеофильм в программе «Киностудия Windows», как конечный результат исследовательской деятельности.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование познавательного интереса к исследовательской деятельности;</li> <li>– формирование умений анализировать информацию по определенной тематике, используя такие методы сбора информации как:</li> </ul>	<p><b>24</b> (2 группы по 12 человек)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ интервьюирование;</li> <li>○ анкетирование;</li> <li>○ поиск информации в различных источниках (книги, газеты, сеть интернет);</li> <li>○ фото - и видеосъемка;</li> <li>– формирование конкретных технических умений в использовании ИКТ;</li> <li>– формирование умений обрабатывать полученные данные с помощью программ Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point, Microsoft Publisher, Киностудия Windows;</li> <li>– развитие навыков публичных выступлений, защиты творческих и исследовательских проектов;</li> <li>– воспитание коммуникативности, инициативности, самостоятельности</li> </ul>	
4	<b>Робототехника</b>	<p><b>Целью данной программы является</b> формирование интереса к техническим видам творчества, развитие конструктивного мышления средствами робототехники; развитие навыков конструирования, моделирования, элементарного программирования; мотивации к изучению наук естественнонаучного цикла.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширение знаний учащихся об окружающем мире, о мире техники;</li> <li>– учиться создавать и конструировать механизмы и машины, включая самодвижущиеся;</li> <li>– учиться программировать простые действия и реакции механизмов;</li> <li>– обучение решению творческих, нестандартных ситуаций на практике при конструировании и моделировании объектов окружающей действительности;</li> <li>– развитие коммуникативных способностей учащихся, умения работать в группе, умения аргументировано представлять результаты своей деятельности, отстаивать свою точку зрения;</li> <li>– создание завершенных проектов с использованием устройств серии Power Function (PF).</li> </ul> <p>Использование робототехники в деятельности повышает мотивацию учащихся к обучению, т.к. при этом требуются знания практически из всех учебных дисциплин от искусств и истории до математики и естественных наук. Межпредметные занятия опираются на естественный интерес к разработке и постройке различных механизмов. Одновременно занятия робототехникой как нельзя лучше подходят для изучения основ алгоритмизации и программирования, а именно для первоначального знакомства с этим непростым разделом информатики вследствие адаптированности для детей среды программирования.</p>	<b>140</b> (10 групп по 12 человек)

5	<b>Компьютерная графика и моделирование</b>	<p>Компьютерная графика, анимация, Web-дизайн – это наиболее распространенные, перспективные и быстро развивающиеся сферы информационных технологий. Компьютерная графика стала одним из самых увлекательных занятий и для школьников. В процессе работы с компьютерной графикой у обучающихся формируются базовые навыки работы в графических редакторах, рациональные приемы получения изображений; одновременно изучаются средства, с помощью которых создаются эти изображения.</p> <p>Целью данной программы является формирование и развитие у обучающихся интеллектуальных и практических компетенций в области создания пространственных моделей, освоение элементов основных (начальных) навыков по трехмерному моделированию.</p>	<b>14</b> (1 группа)
6	<b>Эколого-биологическая лаборатория</b>	<p>Занятия кружка предусматривают выполнение учащимися лабораторных и практических работ естественнонаучной направленности. Некоторые опыты являются демонстрационными (их проводит только учитель), а учащиеся на основании увиденного делают выводы, фиксируют результаты экспериментов в таблицах, строят диаграммы. Большинство лабораторных и практических работ учащиеся выполняют в группах, парах, опираясь на инструктивные карты с пошаговой инструкцией для учащихся.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомиться с новыми естественнонаучными понятиями, фактами биографии известных людей и опытами, которые приносят пользу людям до наших дней</li> <li>- научиться пользоваться лабораторным оборудованием для проведения опытов, экспериментов</li> <li>- научиться применять полученные в ходе опытов знания на практике</li> <li>- привить любовь и бережное отношение к природе в целом и к её отдельным элементам</li> <li>- формировать умения учащихся практически исследовать природные объекты</li> </ul> <p><b>Цели программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие устойчивого интереса к самостоятельной исследовательской деятельности;</li> <li>- формирование навыков экспериментально - исследовательской деятельности.</li> </ul>	<b>28</b> (2 группы по 14 человек)
7	<b>Юный эколог Югры</b>	<p><b>Цель программы:</b> развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, дающих возможность выражать своё отношение к окружающему миру природы средствами художественно-эстетического творчества и декоративно-прикладного искусства.</p>	<b>14</b> (1 группа)

		<p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— развитие любознательности и формирование интереса к изучению природы методами искусства и естественных наук;</li> <li>— развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, дающих возможность выражать своё отношение к окружающему миру природы различными средствами (художественное слово, рисунок, живопись, различные жанры декоративно-прикладного искусства, музыка и т. д.);</li> <li>— воспитание ответственного отношения к природе, осознания необходимости сохранения окружающей среды;</li> <li>— формирование мотивации дальнейшего изучения природы.</li> </ul> <p>«Юный эколог Югры» — интегрированный курс для младших школьников, в содержании которого рассматриваются многообразие проявлений форм, красок, взаимосвязей природного мира, основные методы и пути его познания, развиваются эстетическое восприятие и художественно-образное мышление младших школьников. Изучение данного курса создаёт условия для формирования ценностного отношения младших школьников к природе, воспитания основ экологической ответственности как важнейшего компонента экологической культуры.</p>	
8	Легкая атлетика	<p><b>Цель программы:</b> содействие формированию всесторонне развитой личности в процессе физического воспитания.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию учащихся;</li> <li>– обучение технике легкоатлетических упражнений и её закрепление (бег, прыжки, метания);</li> <li>– развитие физических способностей (скоростных, силовых, скоростно-силовых, координационных, общей и специальной выносливости);</li> <li>– формирование теоретических знаний по физической культуре и специальных знаний по легкой атлетике (техника выполнения разучиваемых двигательных действий, элементы правил соревнований и судейства, правил безопасности на занятиях по физической культуре).</li> </ul> <p>В дополнительной образовательной программе «Лёгкая атлетика» общей физической подготовке детей младшего школьного возраста отводится ведущее место. Отдельные элементы лёгкой атлетики используются преимущественно в игровой форме. Легкая атлетика – наиболее массовый вид спорта, способствующий</p>	<p style="text-align: center;"><b>28</b></p> <p style="text-align: center;">(2 группы по 14 человек)</p>

		<p>всестороннему физическому развитию подрастающего поколения, так как объединяет распространенные и жизненно важные движения (ходьба, бег, прыжки, метания).</p>	
9	<p><b>Спорт и здоровье (лфк для детей с нарушением осанки и плоскостопием)</b></p>	<p>Дополнительная образовательная программа «ЛФК для детей с нарушением осанки и плоскостопием» направлена на оптимизацию физического состояния в процессе комплексной реабилитации и социальной интеграции, а также средства и способы совершенствования и гармонизации всех сторон и свойств индивида с отклонениями в состоянии здоровья (физических, интеллектуальных, эмоционально – волевых, эстетических, этических и др.) с помощью физических упражнений, естественно – средовых и гигиенических факторов. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.</p> <p>Реализация данных целей связана с решением следующих образовательных <u>задач</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;</li> <li>– совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;</li> <li>– формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;</li> <li>– развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;</li> <li>– обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.</li> </ul>	<p><b>70</b> (7 групп по 10 человек)</p>
10	<p><b>Хоровое пение</b></p>	<p><b>Целью данной программы является:</b> развитие вокальных способностей, исполнительского мастерства через формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовно-нравственной культуры.</p> <p>Реализация поставленной цели требует решения следующих <u>задач</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– постановка и развитие голоса;</li> <li>– формировании вокально-хоровых навыков;</li> <li>– знакомство с вокально-хоровым репертуаром.</li> <li>– воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой</li> </ul>	<p><b>150</b> (6 групп по 25 человек)</p>

		<p>манере;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание организованности, внимании, ответственности в момент коллективного музицирования, т.к. хор – это «собрание единомышленников» (Г.Л. Струве).</li> <li>– развитие музыкальных способностей, интереса к хоровому пению как мотивационного компонента готовности к дальнейшему саморазвитию.</li> <li>– всесторонне развивать музыкальный слух – мелодический, ритмический, гармонический, динамический, тембровый.</li> </ul> <p>Хоровое пение – основной вид музыкально-исполнительской деятельности детей. Именно хоровое пение, как самое массовое искусство, воспитывает в ребёнке искреннее чувство любви к человеку, природе, родине, развивает трудолюбие, способствует всестороннему выявлению творческих способностей.</p>	
11	<b>Эстрадный вокал</b>	<p>Актуальным вопросом современной вокальной педагогической практики стал вопрос обучения и воспитания эстрадного певца. Причем в понятие воспитание здесь включается и здоровое голосообразование, и исполнительская культура, и общее музыкальное развитие учащегося.</p> <p><b>Целью программы является:</b> формирование основ общей и музыкальной культуры, музыкально-эстетического вкуса, развитие индивидуально-личностных качеств, музыкально-творческих способностей детей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировать у учащихся представления: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) о месте эстрады в мировой музыкальной культуры;</li> <li>б) о стилевых особенностях этого музыкального направления;</li> <li>в) об основных этапах его формирования;</li> <li>г) об особенностях звукоизвлечения, интонирования, исполнения в указанном музыкальном направлении.</li> </ul> </li> <li>– обучить начальной технике: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) артикулирования;</li> <li>б) ансамблевого исполнения (ритмический и мелодический ансамбль);</li> <li>г) индивидуального исполнения;</li> <li>д) ритмической и мелодической импровизации.</li> </ul> </li> <li>– научить использовать информационные технологии для самостоятельной работы над песней: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) создание индивидуальной папки для занесения репертуара (печатные тексты, плюс и минус фонограммы). Свободный доступ к ней и пополнение под</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>40</b> (10 групп по 4 человека)</p>

		<p>руководством педагога.</p> <p>б) запись на съемный диск информации для самостоятельной работы над песней дома.</p> <p>Настоящая программа рассчитана на обучение детей, но основные принципы так же распространяются и на взрослых начинающих певцов. В случае обучения взрослых, процесс должен быть доступно объяснен учащемуся, с целью превратить ученика в соратника и помощника педагога. Процесс обучения в таком случае пойдет и быстрее, и эффективнее.</p>	
13	<b>Хореография в ансамбле «Ритмы детства»</b>	<p><b>Цель:</b> формирование всесторонне развитой личности, раскрытие потенциальных способностей учащихся, сохранение и укрепление здоровья детей посредством хореографического искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширение знаний в области современной хореографии и лучших традиций хореографического искусства;</li> <li>– организация постановочной и концертной деятельности;</li> <li>– выражение собственных ощущений, используя возможности хореографии;</li> <li>– укрепление физического и психологического здоровья;</li> <li>– совершенствование нравственно-эстетического и физического воспитания средствами музыки и танца;</li> <li>– развитие чувства гармонии, чувства ритма;</li> <li>– развитие психофизических особенностей, способствующих успешной самореализации ребенка;</li> <li>– развитие художественного вкуса и эмоционально-ценностного отношения к миру, на основе интереса к лучшим образцам Российского и мирового хореографического искусства.</li> </ul> <p>Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа хореография в ансамбле «Ритмы детства» разработана на основе опыта ведущих специалистов хореографии, учтены современные тенденции, рассмотрены различные танцевальные стили и направления.</p>	<p><b>28</b> (2 группы по 14 человек)</p>
15	<b>Оркестр Карла Орфа</b>	<p>Программа «Оркестр Карла Орфа» основана на программе «Элементарное музицирование» Т.Э. Тютюнниковой (созданная по системе музыкальной педагогики К.Орфа) и направлена на формирование и развитие навыков коллективного элементарного музицирования, развития музыкальных и творческих способностей у детей младшего школьного возраста с использованием ударных инструментов оркестра Карла Орфа.</p>	<p><b>20</b> (2 группы по 10 человек)</p>

		<p><u>Цель:</u> развитие творческой активности детей, музыкального вкуса, интереса к музицированию. Развитие музыкальных способностей: чувства ритма, тембрового слуха, музыкальной памяти, формирование навыка ансамблевой игры, развитие творческого мышления, приобретение навыков импровизации.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <p><u>Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлечь внимание детей к богатому и разнообразному миру звуков.</li> <li>- Познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них.</li> <li>- Исполнять несложный аккомпанемент в виде остинатных ритмоформул.</li> <li>- Использовать музыкальные инструменты для озвучивания стихов, сказок.</li> <li>- Исполнять небольшие музыкальные произведения с аккомпанементом.</li> </ul> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать навык ансамблевой игры.</li> <li>- Развивать творческое мышление, приобретение навыков импровизации.</li> <li>- Развивать музыкальные способности: чувство ритма, тембровый слух, музыкальную память.</li> </ul> <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей чувство коллективизма и ответственности.</li> <li>- Воспитывать творческую инициативу, эмоционально-позитивное общение детей друг с другом и взрослыми.</li> </ul>	
16	<p><b>Студия рисования песком</b>  <b>«Sand-art»</b>  <i>(адаптивная)</i></p>	<p>Реализация программы обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития ребенка в изобразительной деятельности в условиях организаций общего и дополнительного образования. Программа разработана, с учетом художественных и возрастных возможностей детей, и, соответственно включает как репродуктивные виды изобразительного творчества, так и художественную деятельность творческого характера, в частности, создание анимационных сюжетов на песке. Уникальность программы заключается в том, что она сочетает в себе педагогические (художественно-творческие), и арт-терапевтические аспекты, что позволяет ее использовать в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, в т.ч. и для детей-инвалидов.</p> <p><b>Цель программы:</b> формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии, содействие социально-психологической адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.</p>	<p><b>30</b>  (3 группы по 10 человек)</p>

		<p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучить базовым основам рисования песочных картин;</li> <li>– обучить созданию основных композиций на песке;</li> <li>– обучить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета;</li> <li>– закрепить представления об окружающем мире;</li> <li>– развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику;</li> <li>– совершенствовать навыки позитивной коммуникации.</li> </ul>	
17	<p><b>Изобразительное искусство для дополнительного образования детей «Акварель»</b> (адаптивная)</p>	<p>Программа дополнительного образования является компилятивной и составлена на основе «Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству» В.С. Кузин и «Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством Б.М. Неменского.</p> <p>В области живописи дети постигают законы цвета и колорита, фактуры и формы, в графике — образный язык, основой которого являются точка и линия, плоскость и пространство. Изобразительная деятельность находит разнообразные формы выражения: это и индивидуальные, и коллективные работы, быстрые наброски и композиции, которые создаются за несколько занятий.</p> <p><b>Цель программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;</li> <li>— воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;</li> </ul> <p><u>Задачи программы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сформировать умения по изо-деятельности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);</li> <li>— сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.</li> </ul>	<p><b>14</b> (1 группы по 14 человек)</p>
18	<p><b>Изобразительное искусство для дополнительного образования детей «Акварель»</b></p>	<p>Программа дополнительного образования является компилятивной и составлена на основе «Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству» В.С. Кузин и «Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством Б.М. Неменского.</p> <p>В области живописи дети постигают законы цвета и колорита, фактуры и формы, в графике — образный язык, основой которого являются точка и линия, плоскость и</p>	<p><b>14</b> (1 групп по 14 человек)</p>

		<p>пространство. Изобразительная деятельность находит разнообразные формы выражения: это и индивидуальные, и коллективные работы, быстрые наброски и композиции, которые создаются за несколько занятий.</p> <p><b>Цель программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;</li> <li>— воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;</li> </ul> <p><u>Задачи программы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сформировать умения по изо-деятельности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);</li> <li>— сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.</li> </ul>	
19	<b>Студия рисования песком</b>	<p>Реализация программы обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития ребенка в изобразительной деятельности в условиях организаций общего и дополнительного образования. Программа разработана, с учетом художественных и возрастных возможностей детей, и, соответственно включает как репродуктивные виды изобразительного творчества, так и художественную деятельность творческого характера, в частности, создание анимационных сюжетов на песке. Уникальность программы заключается в том, что она сочетает в себе педагогические (художественно-творческие), и арт-терапевтические аспекты, что позволяет ее использовать в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, в т.ч. и для детей-инвалидов.</p> <p><b>Цель программы:</b> формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии, содействие социально-психологической адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучить базовым основам рисования песочных картин;</li> <li>– обучить созданию основных композиций на песке;</li> <li>– обучить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета;</li> </ul>	<p><b>30</b> (3 группы по 10 человек)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– закрепить представления об окружающем мире;</li> <li>– развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику;</li> <li>– совершенствовать навыки позитивной коммуникации.</li> </ul>	
20	<b>Студия декоративно-прикладного искусства «Умелые ручки»</b>	<p>Программа дополнительного образования «Умелые ручки» носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.</p> <p><u>Цель программы:</u> воспитание интереса к декоративно-прикладному творчеству, развитие творческих способностей учащихся, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обучение детей основным техникам изготовления поделок;</li> <li>-развивать у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;</li> <li>-воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;</li> <li>-прививать интерес к народному искусству;</li> <li>-обучать детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;</li> <li>-организовывать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.</li> </ul>	<b>28</b> <b>(2 группы по 14 человек)</b>
21	<b>Код безопасности (ОБЖ в начальной школе)</b>	<p>Программа дополнительного образования «Код безопасности» (далее – программа) представляет собой серию интерактивных занятий по профилактике детского травматизма, направленных на передачу детям знаний и устойчивых навыков сознательного сбережения собственной жизни и здоровья. Содержание занятий ориентировано на осмысленное понимание обучающимися необходимости личного участия в обеспечении собственной безопасности и формировании навыков культуры собственного безопасного поведения.</p> <p><u>Цель программы:</u> формирование у обучающихся стойких навыков безопасного поведения в различных экстремальных (внештатных) ситуациях и умений в оказании себе и окружающим первой необходимой элементарной действенной помощи.</p> <p><u>Реализации основной цели программы способствует решение следующих задач:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация познавательной деятельности обучающихся в данном направлении;</li> </ul>	<b>126</b> <b>(9 групп по 14 человек)</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование осмысленного понимания необходимости личного участия в обеспечении собственной безопасности;</li> <li>- формирование устойчивой привычки к контролю окружающего пространства;</li> <li>- формирование умения выявлять в окружающем пространстве индикаторы опасности и оценивать уровень возможного личного риска;</li> <li>- передача знаний о классической схеме действий в типовых опасных ситуациях;</li> <li>- в соответствии с классической схемой, формирование устойчивого навыка собственных действий в различных опасных ситуациях;</li> <li>- формирование навыков оказания элементарной помощи себе и окружающим в различных опасных ситуациях.</li> </ul>	
22	<b>Медиацентр</b>	<p>Программа дополнительного образования «Медиацентр» направлена на развитие умений учащихся ответственно, творчески и критически адаптироваться в информационном обществе и владеть различными формами творческого самовыражения при помощи современных коммуникационных технологий.</p> <p><u>Цель программы</u> – содействие развитию медиаобразования учащихся посредством их знакомства с деятельностью в сфере информационно-медийного направления.</p> <p><u>Задачи программы:</u></p> <p>знакомить школьников с содержанием и мероприятиями информационно-медийного направления работы РДШ, возможностями реализации личностных и коллективных интересов и целей в его деятельности;</p> <p>расширять представления учащихся в области теории и терминологии масс-медиа, языка и форм средств массовой коммуникации;</p> <p>создавать условия для освоения учащимися практических навыков создания медиапродуктов в различных форматах;</p> <p>развивать творческий потенциал учащихся, индивидуальное и критическое мышление, а также стимулировать социальную активность учащихся;</p> <p>активизировать стремление учащихся к самообразованию в данной сфере;</p> <p>создавать психологически комфортную атмосферу творческого объединения, способствующую активизации творческого мышления и социальной активности учащихся.</p>	<b>14</b> <b>(1 группа по 14 человек)</b>
23	<b>Шахматы</b>	<p>Программа дополнительного образования «Шахматы» направлена на развитие критического мышления - мозговой штурм, корзина идей, таблица «Знаю –хочу узнать - узнал», кластеры. Учитывая психофизиологические особенности младших школьников в образовательной деятельности задействуются шахматные сказки Петрушиной Н.М., для освоения основ шахматной теории используются дидактические сказки Сухина И.Г. приемы</p>	<b>14</b> <b>(1 группа по 14 человек)</b>

обучения шахматной теории адаптированные под младший школьный возраст - «заплетаем косичку», «игра в уголки» Кострова В., мат «TWIX» и пр. Для включения учащихся в активную учебную деятельность используется методика Габбазовой А.Я., основанная на проблемном обучении, при котором учащимся дается не готовое решение задач, а проблемная ситуация, в ходе решения которой, формируются необходимые умения и усваиваются новые знания.

Программой предусмотрено участие обучающихся в турнирах разных уровней. В соответствии с уровнем подготовленности учащиеся могут принять участие в школьном, межшкольном, муниципальном, окружном турнире, интернет-турнирах с использованием электронных образовательных ресурсов. Один тур турнира соответствует одному занятию.

**Цель** программы - воспитание гармонично развитой личности через раскрытие умственного, нравственного, эстетического, волевого потенциала ребенка в процессе обучения игре в шахматы.

**Задачи:**

Обучающие:

1. обучить основам шахматной игры, теории и практике шахматной игры;
2. создать условия для учащихся применять полученные знания на практике;
3. подготовить учащихся к соревнованиям на различных уровнях.

Развивающие

1. развивать универсальные способы мыслительной деятельности (логическое мышление и наблюдательность, комбинаторное мышление, образное и аналитическое мышление умение производить расчеты и ориентироваться на плоскости, навыков планирования и прогнозирования);
2. способствовать развитию творческого воображения;
3. создать условия для развития навыков самообразования и самоконтроля.

Воспитательные:

1. создать условия для воспитания настойчивости, целеустремленности, уверенности, силы воли, лидерских качеств;
2. способствовать формированию эстетического вкуса на примере изящества и красоты отдельных ходов, шахматных комбинаций, умению находить творческие варианты решения задач;
3. формировать коммуникативные навыки, умение общаться, работать в команде, убеждать, решать проблемы, принимать решения, мотивировать себя и других;

		4. развивать самостоятельность и ответственность у детей, навыки контроля и управления временем.	
--	--	--	--