

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, п.22 ст.2; ч.1,5 ст.12; ч.7 ст.28; ст.30; п.5 ч.3 ст.47; п.1 ч.1 ст.48 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ);

п.19.5 Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373);

п. 18.2.2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. №1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373»Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего образования»;

Федеральный компонент государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. N 1089 с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 3 июня 2008 г. N 164, от 31 августа 2009 г. N 320, от 19 октября 2009 г. N 427, от 10 ноября 2011 г. N 2643, от 24 января 2012 г. N 39;приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 г.№986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений»;

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 ноября 2011 г. №МД – 1552/03 «Об оснащении ОУ учебным и учебно-лабораторным оборудованием»;

письмо Минобрнауки РФ «О введении федеральных государственных образовательных стандартов общего образования» (от 19.04.2011 N 03-255);

Письмо Минобрнауки России «О направлении Требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» (от 18.06.2003 №28-02-484/1);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации 08.06.2015 №576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального и общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253»;

- в соответствии с «Примерными программами»,
  - «Планируемыми результатами начального общего образования» и
- Учителем и учащимися используется учебно-методический комплекс: учебник «Литературное чтение» 2 класс. Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова. – М., «Просвещение», 2015.

### Результаты освоения программы

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций
Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	Освоения способами решения проблем творческого и поискового характера	Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении
Воспитание художественно – эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно – познавательных и

		учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий
Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости. Понимания и сопереживания чувствами других людей	Формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха	Использование разных видов чтения (изучающее/смысловое, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев
Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	Использование знаково –символических средств представления информации о книгах	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельную краткую аннотацию
Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу	Активное использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами	Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно – следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение
Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения	Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных

<p>формирование личностного смысла учения</p>	<p>речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.</p>	<p>и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи ( повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение</p>
<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения</p>	<p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно – следственных связей, построения рассуждений</p>	<p>Развитие художественно – творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников. По иллюстрациям, на основе личного опыта.</p>
<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев</p>	<p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий</p>	
<p>Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование</p>	<p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной</p>	

<p>установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>	<p>деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих</p>	
	<p>Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества</p>	

### **Содержание учебного предмета**

#### ***Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.***

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само - познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны.

Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

## Содержание курса

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима ( 9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

### Тематический план

Раздел учебного курса, количество часов	Элементы содержания	Характеристика деятельности обучающихся	Универсальные учебные действия
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)</b>	Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Система условных обозначений. Словарь.	Учатся ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривают иллюстрации, соотносят их содержание с содержанием текста в учебнике	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике
<b>Самое великое чудо на свете. (4ч.)</b>	Знакомство с названием раздела. Мы идём в библиотеку. Старинные и современные книги. Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека», «Почему нам интересно ходить в школьную библиотеку». Р. Сеф. «Читателю». Пересказ научно-познавательных	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу с произведением на уроке. Представляют любимую книгу, любимых героев. Ориентируются в пространстве школьной библиотеки. Участвуют в коллективном проекте «О чём может рассказывать школьная библиотека».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять любимую книгу, любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказывать

	текстов		школьная библиотека».
<b>Устное народное творчество. (14 ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Пословицы и поговорки Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». Русская народная сказка. «У страха глаза велики». Развитие речи: обучение подробному пересказу с сохранением</p>	<p>Характеризуют героев сказки, соотносят качества с героями сказок. Прогнозируют содержание раздела. Планируют с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читают с выражением, опираясь на ритм произведения. Объясняют смысл пословиц. Соотносят пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Рассказывают сказки (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки) Придумывают своих собственных сказочных сюжетов. Характеризуют героев сказки, соотносят качества с героями сказок. Исправляют свои собственные ошибки при повторном чтении. Называют другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Контролируют своё</p>	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Прогнозировать содержание раздела. Планировать с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Рассказывать сказки (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки) Придумывать своих собственных сказочных сюжетов. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Исправлять свои собственные ошибки при повторном чтении.</p>



	<p>особенностей сказки.          Русская народная сказка. «Лиса и тетерев».          Русская народная сказка. «Лиса и журавль».          Русская народная сказка. «Каша из топора».          Русская народная сказка. «Гуси-лебеди».          Проверим и оценим свои достижения</p>	<p>чтение, самостоятельное оценивать свои достижений.</p>	<p>Называть другие русские народные сказки;          перечислять героев сказок.          Контролировать своё чтение, самостоятельное оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Осень. (7 ч)</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела.          Картины осенней природы.          Осенние загадки.          Стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальный»          Стихотворение К. Бальмонта «Поспевает брусника»          Стихотворение А. Плещеева «Осень наступила»          Стихотворение А. Фета «Ласточки пропали»          Стихотворения А. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», С. Есенина «Закружилась листва золотая».          М. Пришвина</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела.          Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроения поэта, сравнивают стихи разных поэтов на одну тему.          Сравнивают стихотворный и прозаический текст, художественный и научно-познавательный текст. Составляют палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.          Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте.          Представляют картины осенней</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.          Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроения поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.          Различать и сравнивать стихотворный и прозаический текст.          Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.          Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p>

	<p>«Осеннее утро». Стихотворения В. Брюсова «Сухие листья», И. Токмаковой «Опустел скворечник». М. Пришвина «Осеннее утро». В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». Проверим и оценим свои достижения.</p>	<p>природы. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Придумывают собственные сравнения. Слушают стихи об осени, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирают музыкальное сопровождение. Наблюдают за рифмой и ритмом текста.</p>	<p>Представлять картины осенней природы. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать стихи об осени, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение. Наблюдать за рифмой и ритмом текста.</p>
<p><b>Русские писатели (14 ч.)</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин» «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя» «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Читают произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называют волшебные события и предметы в сказках. Сравнивают авторские и народные произведения. Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте. Определяют в тексте эпитеты. Придумывают свои собственные</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте эпитеты. Придумывать свои</p>

	<p>произведения. И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука». И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек» Л.Н. Толстой «Филиппок» Л. Толстой «Правда всего дороже» Л. Толстой «Котёнок». Развитие речи: обучение подробному пересказу. Проверим и оценим свои достижения Резервный урок</p>	<p>эпитеты, создавать собственные тексты. Находят отличия басни от стихотворения Характеризуют героев басни. Составляют устный текст- описание. Соотносят пословицы и смысл прозаического произведения.</p>	<p>собственные эпитеты, создавать собственные тексты. Отличать басни от стихотворения и рассказа. Характеризовать героев басни. Составлять устный текст-описание. Соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.</p>
<p><b>О братьях наших меньших. (11 ч.)</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Весёлые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы». А. Шibaева «Кто кем становится» Стихотворения Б. Заходера «Плачет киска в коридоре», И. Пивоваровой «Жила-была собака» Стихотворение В. Берестова «Кошкин щенок». М. Пришвин «Ребята и утята». Развитие речи:</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу с произведением, выбирают виды деятельности на уроке. Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимают на слух прочитанное. Сравнивают художественный и научно- познавательный текст. Сравнивают сказку и рассказ о животном.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно- познавательный текст. Сравнивать сказку и рассказ о</p>

	<p>обучение выборочному пересказу. Е. Чарушин «Страшный рассказ» Внеклассное чтение Б. Житков «Храбрый утёнок» В. Бианки «Музыкант» В. Бианки «Сова». Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок Проверим и оценим свои достижения</p>	<p>Составляют план. Пересказывают по плану произведения. Определяют героев произведения, характеризуют. Выражают свое собственное отношение к героям, оценивают их поступки. Определяют последовательность событий.</p>	<p>животном. Составлять план. Пересказывать по плану произведения. Определять героев произведения, характеризовать их. Выразить свое собственное отношение к героям, оценивать их поступки. Определять последовательность событий.</p>
<p><b>Из детских журналов. (10 ч.)</b></p>	<p>Обучение составлению вопросов. Запуск проекта «Мой любимый детский журнал». Д. Хармс «Игра» Д. Хармс «Вы знаете?» Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижы» Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Учёный Петя». А. Введенский «Лошадка» Проект: «Мой любимый детский журнал».</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Читают выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимают на слух художественный текст. Определяют смысл произведения. Соотносят смысл пословицы с содержанием произведения. Объясняют лексическое значение некоторых слов на основе словаря . Определяют особенности юмористического произведения; характеризуют</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря . Определять особенности юмористического произведения; характеризовать</p>

	<p>Проверим и оценим свои достижения Резервный урок</p>	<p>героя, используя слова-антонимы. Находят слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывают о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читают юмористические эпизоды из произведения. Составляют план произведения, пересказывают текст по плану. Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читают тексты в паре, оценивают своё чтение.</p>	<p>героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст по плану. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Зима (10ч.)</b></p>	<p>Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. И. Бунин. Стихотворение «Первый снег» К. Бальмонт. Стихотворение «Снежинка» (в сокращении) Я. Аким «Утром кот принёс на лапках»</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Читают стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдают за жизнью слова.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова.</p>

	<p>Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою околдован лес стоит» С. Есенин «Поёт зима – аukaет» С. Есенин «Берёза» Русская народная сказка «Два мороза» С. Михалков «Новогодняя быль». Развитие речи: обучение выборочному пересказу. А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз».</p>	<p>Отгадывают загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочиняют собственные загадки на основе опорных слов, прочитанных загадок. Представляют картины весенней природы. Находят слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объясняют отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивают стихотворения о весне разных поэтов. Придумывают самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивают свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролируют и оценивают своё чтение, оценивают свои достижения.</p>	<p>Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов, прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Писатели детям. (17 ч.)</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Читают выразительно, отражая настроение стихотворения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p>

<p>К. Чуковский. Сказка «Путаница».</p> <p>К. Чуковский. Сказка «Радость».</p> <p>К. Чуковский. Сказка «Федорино горе».</p> <p>С.Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри».</p> <p>С.В. Михалков. Стихотворение «Мой секрет»</p> <p>С.В. Михалков. Стихотворение «Сила воли».</p> <p>С.В. Михалков. Стихотворение «Мой щенок».</p> <p>А.Л. Барто. Стихи для детей. Стихотворение «Верёвочка».</p> <p>А.Л. Барто. Стихотворения «Верёвочка», «Мы не заметили жука».</p> <p>А. Барто. Стихотворение «В школу». А.Л. Барто. Стихотворение. «Вовка – добрая душа»</p> <p>Н.Н. Носов «Затейники»</p> <p>Н.Н. Носов «Живая шляпа».</p> <p>Развитие речи: обучение выборочному пересказу</p> <p>Н.Н. Носов «На</p>	<p>Воспринимают на слух художественный текст.</p> <p>Определяют смысл произведения.</p> <p>Соотносят смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Объясняют лексическое значение некоторых слов на основе словаря ученика и толкового словаря.</p> <p>Определяют особенности юмористического произведения; характеризуют героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Находят слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывают о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читают юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Составляют план произведения, пересказывают текст подробно на основе плана, Пересказывают текст подробно, высказывают своё мнение.</p> <p>Планируют</p>	<p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря ученика и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на</p>
--	--	---

	горке».	возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читают тексты в паре, организуют взаимоконтроль, оценивают своё чтение.	основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
<b>Я и мои друзья. (13 ч.)</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Берестов. Стихотворение «За игрой». В. Берестов. Стихотворение «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду». В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка» Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Ю. Емолаев «Два пирожных» В. Осеева «Волшебное слово». Развитие речи: обучение выборочному пересказу. В. Осеева «Хорошее»,	Прогнозируют содержание раздела. Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивают темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимают на слух художественное произведение. Определяют последовательность событий в произведении. Придумывают продолжение рассказа. Соотносят основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объясняют нравственный смысл рассказов. Объясняют поступки героев. Выразительно	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев.



	«Почему?»	<p>читают по ролям. Составляют план рассказа; пересказывают по плану. Оценивают свой ответ в соответствии с образцом. Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составляют короткий рассказ на предложенную тему.</p>	<p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Весна. (8 ч.)</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Ф. Тютчев «Зима недаром злится» «Весенние воды». А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка» А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот» И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Читают стихотворения и загадки с выражением, передают настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдают за жизнью слова. Отгадывают загадки. Соотносят отгадки с загадками. Сочиняют собственные загадки на основе опорных слов прочитанных</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов</p>

	<p>бурю»  Е. Благинина  «Посидим в тишине»  Э. Мошковская  «Я маму мою обидел»  С. Васильев  «Белая берёза»</p>	<p>загадок.  Представляют картины весенней природы.  Находят слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  Сравнивают стихотворения о весне разных поэтов.  Придумывают самостоятельно вопросы к стихотворению.  Оценивают свой ответ.  Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Контролируют и оценивают своё чтение, оценивают свои достижения.</p>	<p>прочитанных загадок.  Представлять картины весенней природы.  Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.  Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.  Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.</p>
<p><b>И в шутку, и всерьёз (14 ч.)</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.  Б. Заходер  «Товарищам детям»  Б. Заходер «Что красивей всего»  Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».  Э. Успенский «Чебурашка» (из повести «Крокодил Гена и его друзья»).</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют виды работ с текстом.  Читают произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  Отыскивают в тексте особенности юмористического произведения.  Анализируют заголовки произведения.  Сравнивают героев</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.  Планировать виды работ с текстом.  Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  Понимать особенности юмористического произведения.  Анализировать заголовки произведения.  Сравнивать героев</p>

	<p>Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану.</p> <p>Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».</p> <p>Э. Успенский «Над нашей квартирой».</p> <p>Э. Успенский «Память».</p> <p>В. Берестов «Знакомый».</p> <p>В. Берестов «Путешественник и», «Кисточка».</p> <p>И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».</p> <p>Г. Остер «Будем знакомы».</p> <p>В. Драгунский «Тайное становится явным».</p>	<p>произведения; характеризуют их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливают последовательность событий на основе вопросов.</p> <p>Пересказывают подробно на основе вопросов учебника; выразительно читают отрывки из них.</p> <p>Инсценируют стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p>Пересказывают весёлые рассказы. Придумывают собственные весёлые истории.</p> <p>Оценивают свой ответ.</p> <p>Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p>Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<p><b>Литература зарубежных стран. (12 ч.)</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.</p> <p>Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.</p> <p>Американская народная песенка «Бульдог по</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Выбирают книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведение.</p> <p>Сравнивают</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Сравнивать</p>

	<p>кличке Дог»          Английские          народные песенки          «Перчатки»,          «Храбрецы»          (перевод К.          Чуковского),          «Храбрецы»          (перевод С.          Маршака».          Французская          народная песенка          «Сюзон и          мотылёк»,          немецкая народна          песенка «Знают          мамы, знают          дети».          Ш. Перро «Кот в          сапогах».          Развитие речи:          обучение          выборочному          пересказу.          Е. Шварц сказка-          пьеса «Красная          шапочка».          Г. Андерсен          «Принцесса на          горошине».          Э. Хогарт          «Мафин и паук»          .</p>	<p>песенки разных          народов с русскими          песенками,          находить общее и          различия.          Объясняют          значение          незнакомых слов.          Определяют героев          зарубежных сказок          с героями русских          сказок, находят          общее и различия.          Дают          характеристику          героев          произведения.          Придумывают          окончание сказок.          Сравнивают          сюжеты          литературных          сказок разных          стран.          Составляют план          сказки, определять          последовательность          событий.          Пересказывают          подробно сказку на          основе          составленного          плана, называть          волшебные события          и предметы в          сказке.          Участвуют в          проектной          деятельности.          Создают свои          собственные          проекты.          Инсценируют          литературные          сказки зарубежных          писателей.          Находят книги</p>	<p>песенки разных          народов с русскими          песенками,          находить общее и          различия.          Объясняют          значение          незнакомых слов.          Определять героев          зарубежных сказок          с героями русских          сказок, находят          общее и различия.          Давать          характеристику          героев          произведения.          Придумывать          окончание сказок.          Сравнивать          сюжеты          литературных          сказок разных          стран.          Составлять план          сказки, определять          последовательность          событий.          Пересказывать          подробно сказку на          основе          составленного          плана, называть          волшебные          события и          предметы в сказке.          Участвовать в          проектной          деятельности.          Создавать свои          собственные          проекты.          Инсценировать          литературные          сказки зарубежных          писателей.          Находить книги</p>
--	---	---	--

		зарубежных сказочников в школьной домашней библиотеках; составляют списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивают свой ответ. Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверяют себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивают свои достижения	зарубежных сказочников в школьной домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения
--	--	--	--

### **Целевые установки для класс**

Настоящая рабочая программа учитывает особенности данного класса, в котором будет осуществляться учебный процесс. В классе преобладают дети с положительной мотивацией. Умеют работать парами и группами, осуществляют самооценку и самоконтроль, взаимооценку и взаимоконтроль, используя оценочный лист. Дети научились организовывать свою учебную работу. Они принимают активное участие в дистанционных конкурсах, во внеклассных мероприятиях.

С учетом специфики класса выстроена система учебных занятий, спроектированы цели, задачи, ожидаемые результаты обучения.

Рабочая программа предусматривает построение разных типов уроков; открытие нового знания, комплексное применение новых знаний, обобщение и систематизация знаний, предъявление результатов учебной деятельности, коррекция знаний и умений, комбинированный и контрольный уроки. В основе лежит использование деятельностного метода обучения: построение вместе с учащимися способов деятельности создание на уроках рефлексивных ситуаций, обучение разным видам самоконтроля и самопроверки.

#### Обязательное применение здоровьесберегающих технологий обучения:

- учёт периодов работоспособности детей на уроках (период вхождения в работу, период высокой продуктивности, период снижения продуктивности с признаками утомления);
- учёт возрастных и физиологических особенностей ребёнка на занятиях (количества видов деятельности на уроках, их продуктивность);

- создание благоприятного морально-психологического климата на уроке и во внеклассной деятельности;
- наличие эмоциональных разрядок на уроках;
- использование оздоровительных методик, регулирующих двигательную активность учащихся;
- чередование позы с учётом видов деятельности;
- использование физкультурных пауз на уроках.

### Описание места учебного предмета в учебном плане

В учебном плане МБОУ начальная школа «Прогимназия» на изучение литературного чтения выделяется во 2 классе 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели). С целью прохождения программы в полном объеме, планируется проведение компенсирующих занятий, т.к уроки выпадают на праздничные дни( см.КТП).

### Учебно- методический комплекс

УМК ученика	УМК учителя
<b>ОСНОВНАЯ</b>	
<p>*Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина, Москва, Просвещение, 2015г.</p> <p>*Рабочая тетрадь Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина, Москва, Просвещение, 2016г.</p>	<p>*А.М.Кондаков, Л.П.Резина, Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа в 2 ч., Москва, «Просвещение», 2010г.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Савинов Е.С., Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения, М., Просвещение, 2011</li> <li>• Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы, М, Просвещение 2011</li> <li>• Логинова О.Б, С.Г. Яковлева. Мои достижения. Итоговые комплексные работы, М., Просвещение 2011</li> <li>• Л.Ф.Климанова. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. М.:Просвещение. 2011</li> <li>• Г.С.Ковалёва, О.Б.Логинова, Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе, Москва, «Просвещение», 2010г.</li> <li>• Г.С.Ковалёва, О.Б.Логинова, Планируемые результаты начального общего образования, Москва, «Просвещение», 2010г.</li> </ul>
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хрестоматия для чтения в 1-5 классах, Челябинск, 1993</li> <li>• Живой родник.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность</li> <li>• Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника. Книга для учителя.</li> </ul>

<p>Хрестоматия по внеклассному чтению Под ред. Г.П.Веселова М., 1999</p> <p>• Я хочу читать. О.В. Кубасова. «Ассоциация XXI век», Смоленск 2008 г.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Под ред. Ковалёвой Г.С., Логиновой О.Б. Планируемые результаты начального общего образования, М., Просвещение, 2011</li> <li>• Под ред. Ковалёвой Г.С., Логиновой О.Б. Оценка достижения планируемых результатов в начал. школе, М., Просвещение, 2011</li> </ul>
--	--

## МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**Д** — демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);

**К** — полный комплект (на каждого ученика класса);

**Ф** - комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);

**П** — комплект для работы в группах (один на 5—6 учащихся).

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).</b>	
<p>Примерная программа начального общего образования по литературному чтению.</p> <p>Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы.</p> <p><b>Учебники:</b></p> <p>Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. , Голованова М.В., Виноградская Л.А. , Бойкина. М.В. Литературное чтение. 2 класс, в 2 ч./ Просвещение, 2015..</p> <p><b>Рабочие тетради и пособия (серия «Успешный старт»)</b></p> <p>Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. 2016 г.</p> <p><b>Методические пособия:</b></p> <p>Климанова Л. Ф. , Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.</p> <p><b>Книги для учителя:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полозова Т.Б. Как сформировать читательскую активность.</li> <li>2. Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника. Книга для учителя.</li> </ol>	<p style="text-align: center;">К</p> <p style="text-align: center;">К</p> <p style="text-align: center;">К</p> <p style="text-align: center;">П</p> <p style="text-align: center;">К</p>
<b>Печатные пособия</b>	
<p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по литературному чтению, в том числе и в цифровой форме.</p> <p>Толковый словарь по русскому языку Ожегова С.И.</p> <p>Словари по русскому языку: словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари.</p> <p>Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме)</p>	<p style="text-align: center;">Д</p> <p style="text-align: center;">Ф</p> <p style="text-align: center;">Д</p>

<p>Детские книги разных типов из круга детского чтения.          Портреты писателей и поэтов (в том числе и в цифровой форме)          Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по литературному чтению.</p>	Ф – Д
<b>Технические средства обучения</b>	
<p>Классная доска с набором приспособлением для крепления таблиц, картинок.          Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.          Мультимедийный проектор.          Компьютер.          Сканер          Принтер          Фотокамера цифровая</p>	<p>Д          Д          Д          Д          Д          Д          Д</p>
<b>Экранно-звуковые пособия.</b>	
<p>Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.          Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.          Слайды (презентации), соответствующие содержанию обучения.          Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературному чтению.</p>	<p>Д          Д          Д          Д</p>
<b>Оборудование класса</b>	
<p>Ученические столы двухместные с комплектом стульев.          Стол учительский с тумбой.          Компьютерный стол.          Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.          Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.          Полки для книг          Подставки для книг, держатели для схем и таблиц.</p>	<p>К          Д          Д          Д          Д          Д          К</p>
<b>Игры и игрушки</b>	
<p>Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины</p>	Ф