


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА «ПРОГИМНАЗИЯ»

**РАССМОТРЕНО:**  
на заседании методического  
совета МБОУ НШ «Прогимназия»  
«29» августа 2023 г.



**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МБОУ НШ  
«Прогимназия»  
 Горячева В.В.  
«29» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
**Юный шахматист**

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Количество часов в год: 74  
Педагог, реализующий программу:  
**Мамедова Маина Гиреевна**

г. Сургут  
2023 г.

## Содержание

### I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цель и задачи реализации программы.....	3
1.2. Отличительные особенности программы.....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию программы.....	5
1.4. Ожидаемый результат.....	6
1.5. Методика проведения педагогического мониторинга. Критерии диагностики...7	
1.6. Критерии оценки.....	7

### II. Содержательный раздел программы

2.1. Календарно-тематическое планирование (5-6 лет).....	7
2.2. Календарно-тематическое планирование (6-7 лет).....	13

### III. Организационный раздел программы

3.1. Методическое обеспечение и оборудование.....	17
3.2. Учебно-методическое обеспечение. Список литературы.....	17

## **I. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программа «Юный шахматист» направлена на обеспечение целостного процесса психического, физического и умственного развития личности ребенка.

Вопрос о возможности и необходимости обучения детей дошкольного возраста игре в шахматы уже давно получил в педагогике положительное решение. Педагогические, психологические и физиологические исследования, проводившиеся в Институте дошкольного воспитания АПН России, а также за рубежом, свидетельствуют о том, что потенциальные психофизиологические возможности усвоения знаний и общего развития у детей 5-7 лет значительно выше, чем это предполагалось до сих пор.

Предлагаемая дополнительная образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста «Юный шахматист» направлена на интеллектуальное развитие детей, способствует совершенствованию психических процессов, становление которых особенно активно в дошкольном возрасте.

Экспериментально подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат с 3–8 лет, лучше успевают в школе, особенно по точным наукам. Положительный опыт преподавания шахмат малышам в учебных группах детских садов и спортивных секциях накоплен как у нас в стране – в Москве, Санкт-Петербурге, Краснодаре, Красноярске, Волгограде, Набережных Челнах, так и за рубежом – в Венгрии, Германии, Испании, Франции и других странах.

Если мы обратимся к биографиям выдающихся шахматистов, то отметим, что Х.Р. Капабланка, А. Карпов, П. Керес, С. Решевский, М. Эйве познакомились с древней игрой в 4 года, Н. Гаприндашвили, Г. Каспаров – в 5 лет, В. Смыслов, Б. Спасский, Р. Фишер – в 6, А. Алехин, М. Таль – в 7. Не все дети, кого увлечет шахматная игра, станут чемпионами. Гораздо важнее другое – существенный вклад шахмат в формирование всесторонне развитой личности. Не случайно охотно проводили досуг за шахматной доской А. Пушкин, М. Лермонтов, Л. Толстой, И. Тургенев, Ю. Гагарин и многие другие.

Педагогическая целесообразность внедрения данной программы заключается прежде всего в идее использования игры в шахматы, как эффективного средства умственного, психического и физического развития ребенка - дошкольника. Раннее обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления. Это подтверждается и многолетним практическим опытом: зарубежным и нашим.

Можно с уверенностью говорить об огромных потенциальных возможностях развития, таящихся в дошкольном детстве.

### **1.1. Цель и задачи реализации программы**

**Цель программы:** «Юный шахматист» является создание условий для личностного и интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

**Задачи:** обучения дошкольников игре в шахматы довольно широки и разнообразны:

#### **а) образовательные:**

- формировать устойчивый интерес малышей к игре в шахматы;
- способствовать освоению детьми основных шахматных понятий;
- познакомить с правилами поведения партнеров во время шахматной игры, учить детей во время шахматной партии действовать в соответствии с этими правилами;
- учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а также умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры;
- обеспечить успешное овладение малышами основополагающих принципов ведения шахматной партии содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской;
- учить ориентироваться на плоскости, обогащать детскую фантазию.

#### **б) развивающие:**

- развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи;
- развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение;
- способствовать активизации мыслительной деятельности дошкольника;
- приобщать ребенка к самостоятельному решению логических задач;
- формировать мотивацию к познанию и творчеству.

#### **в) воспитывающие:**

- воспитывать, усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений.

### **1.2. Отличительные особенности программы**

Дополнительная образовательная программа «Юный шахматист» для детей старшего дошкольного возраста разработана на основе программы «Шахматы, первый год» И.Г. Сухина, который опирается на ряд нетрадиционных авторских разработок, а именно:

- широкое использование в учебном процессе игры на фрагментах шахматной доски;

- применение нестандартных дидактических заданий и игр;
- выявление стержневой игры первого этапа обучения «Игры на уничтожение»: фигура против фигуры;
- разработка конкретных блоков игровых положений для каждой дидактической игры.

«Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом», - любил повторять А. Франс. Поэтому, в программе, широко используются шахматные сказки, загадки, занимательные задачи, которые будут интересны старшим дошкольникам.

### **1.3. Обучение детей игре в шахматы осуществляется на основе следующих принципов:**

- принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;
- принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала;
- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов обучающего процесса;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения ориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение дошкольниками основами шахматной игры. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели.

### **Возраст обучающихся**

Программа составлена для обучения детей возраста 5-7 лет, срок реализации – 2 года.

Программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает 64 шахматных занятия (два занятия в неделю в течение восьми месяцев, с октября по май).

Максимальная образовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного СанПиН 2.4.1.2731-10 и составляет 25 минут для детей старшей группы (5-6 лет) и 30 минут для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет). Предусматривает физкультминутки и подвижные игры, дидактические игры и задания; решение шахматных задач, комбинаций и этюдов; практические игры.

#### **1.4. Ожидаемые результаты в ходе реализации программы**

Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.

Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.

Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

#### **1.5. Методика проведения педагогического мониторинга. Критерии диагностики**

##### **К концу года ребенок должны знать:**

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, рокировка, нотация, битое поле, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.
- правила развития дебюта;
- правило квадрата;
- технику матования одинокого короля ферзем и ладьей.

##### **К концу года дети должны уметь:**

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- ставить детский мат и защищаться от него;
- ставить линейный мат «голому» королю;

- разыгрывать шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил игры;
- разыгрывать без ошибок один из дебютов;
- определять проходную пешку в элементарных шахматных окончаниях;
- ставить мат в один ход; решать шахматные задачи в 1-2 хода.

### 1.6. Критерии оценки

**2 (Высокий):** ребенок имеет представление о «шахматном королевстве». Умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух. Знает, различает и называет шахматные фигуры. Знает ходы шахматных фигур и их отличия. Понимает важность первых ходов. Имеет понятие о приёмах взятия фигур. Умеет самостоятельно выполнять задания, кратко и точно выражать мысли, выполнять задания в более быстром темпе. Развито зрительное восприятие, внимание, мелкая моторика рук. Умеет планировать свои действия, обдумывать их, рассуждать, искать правильный ответ. Развита ловкость и смекалка, ориентировка в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать. Имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат». Умеет записывать шахматные партии.

**1 (Средний):** ребенок затрудняется в умении быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Путает название шахматных фигур, ходы шахматных фигур и их отличия. Путает понятия «равно», «неравно», «больше», «меньше».

**0 (Низкий):** ребенок не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Не знает, не различает и не называет шахматные фигуры. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия. Не имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат». Не умеет записывать шахматные партии.

## II. Содержательный раздел программы

### 2.1. Календарно - тематическое планирование по обучению детей игре в шахматы. 1 год обучения, 1 группа (5-6 лет).

№	Тема занятий Группа №	Кол - во занятий	Дата провед ения	Дата проведе ния (факт)
1	Общее понятие о шахматах	1		
2	Изучение шахматной доски	1		
3	Горизонтالي, вертикали, диагонали	1		
4	Изучение шахматных фигур	1		
5	Ладья	1		
6	Слон	1		
7	Ферзь	1		
8	Король	1		
9	Конь	1		
10	Пешка	1		
11	Игровая практика	1		

12	Ходы и взятие	1		
13	Ладья против слона	1		
14	Две ладьи против слона	1		
15	Ладья против двух слонов	1		
16	Две ладьи против двух слонов	1		
17	Ферзь против ладьи и слона	1		
18	Конь против ладьи	1		
19	Конь против слона	1		
20	Конь против ферзя	1		
21	Король против фигур	1		
22	Сравнительная сила фигур	1		
23	Цель шахматной партии	1		
24	Мат, пат	1		
25	Игровая практика	1		
26	Элементы шахматной партии	1		
27	Начало, середина и окончание	1		
28	Шахматная партия	1		
29	Первоначальные ходы	1		
30	Развитие фигур	1		
31	Техника матования одинокого короля	1		
32	Две ладьи и король против короля	1		
33	Ладья и король против короля	1		
34	Игровая практика	1		
35	Правила ФИДЕ	1		
36	Выдающиеся шахматисты	1		
37	Повторение и обобщение пройденного материала	1		
38	Игровая практика	1		
39	Игра	1		
40	Начало шахматной партии	1		
41	Развитие лёгких фигур	1		
42	Быстрое развитие фигур	1		
43	Гармоничное расположение фигур	1		
44	Гармоничное расположение фигур	1		
45	Борьба за центр	1		
46	Игровая практика	1		
47	Игра	1		
48	Игра	1		
49	Игра	1		
50	Игра	1		
51	Сравнительная ценность фигур	1		
52	Игровая сила коня и слона	1		
53	Игровая сила ладьи	1		
54	Игровая сила ферзя	1		
55	Игровая практика	1		
56	Игра	1		
57	Решение шахматных задач	1		
58	Мат в один ход	1		
59	Правила ведения шахматной партии	1		
60	Начальные ходы в партии	1		
61	Расположение лёгких и тяжёлых фигур	1		



62	Игра в середине партии	1		
63	Игра в середине партии	1		
64	Окончание партии	1		
65	Игровая практика	1		
66	Игра	1		
67	Игра	1		
68	Обобщение пройденных тем	1		
69	Презентация	1		
70	Шахматные задачи	1		
71	Анализ сыгранных партий.	1		
72	Подведение итогов	1		
	<b>Итог за год</b>	<b>72</b>		

**Календарно – тематическое планирование по обучению детей игре в шахматы  
1 год обучения (5-6 лет)**

№	Тема занятий Группа №	Кол - во занятий	Дата проведен ия	Дата проведени я (факт)
1	Общее понятие о шахматах	1		
2	Изучение шахматной доски	1		
3	Горизонтالي, вертикали, диагонали	1		
4	Изучение шахматных фигур	1		
5	Ладья	1		
6	Слон	1		
7	Ферзь	1		
8	Король	1		
9	Конь	1		
10	Пешка	1		
11	Игровая практика	1		
12	Ходы и взятие	1		
13	Ладья против слона	1		
14	Две ладьи против слона	1		
15	Ладья против двух слонов	1		
16	Две ладьи против двух слонов	1		
17	Ферзь против ладьи и слона	1		
18	Конь против ладьи	1		
19	Конь против слона	1		
20	Конь против ферзя	1		
21	Король против фигур	1		
22	Сравнительная сила фигур	1		
23	Цель шахматной партии	1		
24	Мат, пат	1		
25	Игровая практика	1		
26	Элементы шахматной партии	1		
27	Начало, середина и окончание	1		
28	Шахматная партия	1		
29	Первоначальные ходы	1		
30	Развитие фигур	1		
31	Техника матования одинокого короля	1		
32	Две ладьи и король против короля	1		

33	Ладья и король против короля	1		
34	Игровая практика	1		
35	Правила ФИДЕ	1		
36	Выдающиеся шахматисты	1		
37	Повторение и обобщение пройденного материала	1		
38	Игровая практика	1		
39	Игра	1		
40	Начало шахматной партии	1		
41	Развитие лёгких фигур	1		
42	Быстрое развитие фигур	1		
43	Гармоничное расположение фигур	1		
44	Гармоничное расположение фигур	1		
45	Борьба за центр	1		
46	Игровая практика	1		
47	Игра	1		
48	Игра	1		
49	Игра	1		
50	Игра	1		
51	Сравнительная ценность фигур	1		
52	Игровая сила коня и слона	1		
53	Игровая сила ладьи	1		
54	Игровая сила ферзя	1		
55	Игровая практика	1		
56	Игра	1		
57	Решение шахматных задач	1		
58	Мат в один ход	1		
59	Правила ведения шахматной партии	1		
60	Начальные ходы в партии	1		
61	Расположение лёгких и тяжёлых фигур	1		
62	Игра в середине партии	1		
63	Игра в середине партии	1		
64	Окончание партии	1		
65	Игровая практика	1		
66	Игра	1		
67	Игра	1		
68	Обобщение пройденных тем	1		
69	Презентация	1		
70	Шахматные задачи	1		
71	Игра	1		
72	Игра	1		
73	Анализ сыгранных партий	1		
74	Анализ сыгранных партий.	1		
75	Подведение итогов	1		
	<b>Итог за год</b>	<b>75</b>		

**Календарно-тематическое планирование по обучению детей игре в шахматы  
2 года обучения (6-7 лет)**

№	Тема занятий Группа №	Кол -во заня	Дата пров еден	Дата проведен ия (факт)
---	--------------------------	--------------------	----------------------	-------------------------------

		тий	ия	
1	Краткая история шахмат: происхождение шахмат, легенда о шахматах, чемпионы мира.	1		
2	Повторение пройденного материала: поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, ходы фигур.	1		
3	Повторение: шах, мат, пат, начальное положение, игра.	1		
4	Повторение: рокировка, взятие на проходе, превращение пешки. Общие принципы разыгрывания дебюта.	1		
5	Шахматная нотация: обозначение полей, вертикалей, горизонталей, диагоналей. Дидактические задания – назови поля, диагонали и цвет. Игровая практика с названием хода.	1		
6	Шахматная нотация: обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Запись шахматной партии. Игровая практика с записью партии.	1		
7	Ценность шахматных фигур: ценность фигур, сравнительная сила фигур, дидактические задания по материальному перевесу. Игровая практика.	1		
8	Ценность шахматных фигур: достижение материального перевеса, дидактические задания –выигрыш материала (ладьи, слона, коня)	1		
9	Ценность шахматных фигур: достижения материального перевеса (выигрыш, пешки). Игровая практика.	1		
10	Ценность шахматных фигур: защита атакованной фигуры (своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.	1		
11	Игровая практика	1		
12	Игровая практика	1		
13	Техника матования одинокого короля: две ладьи против короля. Дидактические задания: мат в один ход, мат в два хода. И.п.	1		
14	Техника матования одинокого короля: ферзь и ладья против короля. И.п.	1		
15	Техника матования одинокого короля: ферзь и король против короля. И.п.	1		
16	Техника матования одинокого короля: ладья и король против короля. И.п.	1		
17	Правила ФИДЕ: тронул – ходи, отпустил – ход сделан	1		
18	Достижения мата без жертв материала: учебные положения на мат в 2 хода в эндшпиле.	1		
19	Достижения мата без жертв материала: учебные положения на мат в 2 хода в миттельшпиле	1		
20	Достижения мата без жертв материала: учебные положения на мат в 2 хода в дебюте	1		
21	Игровая практика.	1		
22	Шахматная комбинация Тема: Отвлечение. И.п.	1		
23	Шахматная комбинация Тема: Завлечение. И.п.	1		
24	Шахматная комбинация Тема: Блокирование. И.п.	1		
25	Шахматная комбинация Тема: Разрушение королевского прикрытия. И.п.	1		
26	Шахматная комбинация. Тема: Освобождение пространства. И.п.	1		
27	Шахматная комбинация. Тема: Уничтожение защиты. И.п.	1		
28	Шахматная комбинация. Тема: Сочитания различных тем. И.п.	1		
29	Шахматная комбинация. Тема: Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, на тему, уничтожение защиты. И.п.	1		

30	Шахматная комбинация. Тема: Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, на тему, связки. И.п.	1		
31	Игровая практика. Шахматный турнир.	1		
32	Игровая практика. Шахматный турнир.	1		
33	Игровая практика. Шахматный турнир.	1		
34	Игровая практика. Шахматный турнир.	1		
35	Элементы шахматной партии: начало игры. Принцип быстрого развития.	1		
36	Элементы шахматной партии: начало игры. Принцип быстрого развития.	1		
37	Элементы шахматной партии: учебные партии. И.п.	1		
38	Элементы шахматной партии. Начало игры. Борьба за центр.	1		
39	Элементы шахматной партии. Начало игры. Борьба за центр.	1		
40	Элементы шахматной партии: учебные партии. И.п.	1		
41	Элементы шахматной партии: эндшпиль, т.е. окончание игры.	1		
42	Элементы шахматной партии: эндшпиль. Принцип централизации.	1		
43	Элементы шахматной партии: эндшпиль. Создание убежища для короля.	1		
44	Элементы шахматной партии: эндшпиль. Принцип активности.	1		
45	Игровая практика	1		
46	Игровая практика	1		
47	Игровая практика	1		
48	Реализация игрового преимущества.	1		
49	Реализация игрового преимущества.	1		
50	Игровая практика	1		
51	Игровая практика	1		
52	Виды преимущества. И.п.	1		
53	Виды преимущества. Территориальное преимущество.	1		
54	Виды преимущества. Преимущество во времени. И.п.	1		
55	Виды преимущества. Преимущество, связанное с безопасностью короля. И.п.	1		
56	Разбор учебных партий. И.п.	1		
57	Разбор учебных партий. И.п.	1		
58	Игровая практика	1		
59	Игровая практика	1		
60	Учебные игры с записью партии	1		
61	Учебные игры с записью партии	1		
62	Учебные игры с записью партии	1		
63	Учебные игры с записью партии	1		
64	Повторение пройденного материала	1		
65	Повторение и обобщение пройденного материала	1		
66	Презентация	1		
67	Игровая практика	1		
68	Игровая практика	1		
69	Анализ сыгранных партий	1		
70	Анализ сыгранных партий	1		
71	Подведение итогов	1		
	<b>Итого за год</b>	<b>71</b>		

### 2.3. Календарно-тематическое планирование по обучению детей игре в шахматы. 2 год обучения (6-7 лет).

№	Тема занятий Группа №	Кол-во занятий	Дата прове дения	Дата проведе ния (факт)
1	Краткая история шахмат: происхождение шахмат, легенда о шахматах, чемпионы мира.	1		
2	Повторение пройденного материала: поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, ходы фигур.	1		
3	Повторение: шах, мат, пат, начальное положение, игра.	1		
4	Повторение: рокировка, взятие на проходе, превращение пешки. Общие принципы разыгрывания дебюта.	1		
5	Шахматная нотация: обозначение полей, вертикалей, горизонталей, диагоналей. Дидактические задания – назови поля, диагонали и цвет. Игровая практика с названием хода.	1		
6	Шахматная нотация: обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Запись шахматной партии. Игровая практика с записью партии.	1		
7	Ценность шахматных фигур: ценность фигур, сравнительная сила фигур, дидактические задания по материальному перевесу. Игровая практика.	1		
8	Ценность шахматных фигур: достижение материального перевеса, дидактические задания – выигрыш материала (ладьи, слона, коня)	1		
9	Ценность шахматных фигур: достижения материального перевеса (выигрыш, пешки). Игровая практика.	1		
10	Ценность шахматных фигур: защита атакующей фигуры (своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.	1		
11	Игровая практика	1		
12	Игровая практика	1		
13	Техника матования одинокого короля: две ладьи против короля. Дидактические задания: мат в один ход, мат в два хода. И.п.	1		
14	Техника матования одинокого короля: ферзь и ладья против короля. И.п.	1		
15	Техника матования одинокого короля: ферзь и король против короля. И.п.	1		
16	Техника матования одинокого короля: ладья и король против короля. И.п.	1		
17	Правила ФИДЕ: тронул – ходи, отпустил – ход сделан.	1		
18	Достижения мата без жертв материала: учебные положения на мат в 2 хода в эндшпиле.	1		
19	Достижения мата без жертв материала: учебные положения на мат в 2 хода в миттельшпиле	1		
20	Достижения мата без жертв материала: учебные положения на мат в 2 хода в дебюте	1		
21	Игровая практика.	1		
22	Шахматная комбинация Тема: отвлечение. И.п.	1		
23	Шахматная комбинация Тема: завлечение. И.п.	1		
24	Шахматная комбинация Тема: блокирование. И.п.	1		

25	Шахматная комбинация Тема: Разрушение королевского прикрытия. И.п.	1		
26	Шахматная комбинация. Тема: Освобождение пространства. И.п.	1		
27	Шахматная комбинация. Тема: уничтожение защиты. И.п.	1		
28	Шахматная комбинация. Тема: Сочетания различных тем. И.п.	1		
29	Шахматная комбинация. Тема: Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, на тему, уничтожение защиты. И.п.	1		
30	Шахматная комбинация. Тема: Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, на тему, связки. И.п.	1		
31	Игровая практика. Шахматный турнир.	1		
32	Игровая практика. Шахматный турнир.	1		
33	Игровая практика. Шахматный турнир.	1		
34	Игровая практика. Шахматный турнир.	1		
35	Элементы шахматной партии: начало игры. Принцип быстрого развития.	1		
36	Элементы шахматной партии: начало игры. Принцип быстрого развития.	1		
37	Элементы шахматной партии: учебные партии. И.п.	1		
38	Элементы шахматной партии. Начало игры. Борьба за центр.	1		
39	Элементы шахматной партии. Начало игры. Борьба за центр.	1		
40	Элементы шахматной партии: учебные партии. И.п.	1		
41	Элементы шахматной партии: эндшпиль, т.е. окончание игры.	1		
42	Элементы шахматной партии: эндшпиль. Принцип централизации.	1		
43	Элементы шахматной партии: эндшпиль. Создание убежища для короля.	1		
44	Элементы шахматной партии: эндшпиль. Принцип активности.	1		
45	Игровая практика	1		
46	Игровая практика	1		
47	Игровая практика	1		
48	Реализация игрового преимущества	1		
49	Реализация игрового преимущества	1		
50	Игровая практика	1		
51	Игровая практика	1		
52	Виды преимущества. И.п.	1		
53	Виды преимущества. Территориальное преимущество.	1		
54	Виды преимущества. Преимущество во времени. И.п.	1		
55	Виды преимущества. Преимущество, связанное с безопасностью короля. И.п.	1		
56	Разбор учебных партий. И.п.	1		
57	Разбор учебных партий. И.п.	1		
58	Игровая практика	1		
59	Игровая практика	1		
60	Учебные игры с записью партии	1		
61	Учебные игры с записью партии	1		
62	Учебные игры с записью партии	1		
63	Учебные игры с записью партии	1		

64	Повторение пройденного материала	1		
65	Повторение и обобщение пройденного материала	1		
66	Презентация	1		
67	Игровая практика	1		
68	Игровая практика	1		
69	Игровая практика	1		
70	Шахматисты	1		
71	Игра на время	1		
72	Игра на время	1		
73	Анализ сыгранных партий	1		
74	Анализ сыгранных партий	1		
75	Подведение итогов	1		
	<b>Итого за год</b>	<b>75</b>		

**Календарно – тематическое планирование по обучению детей игре в шахматы  
2 год обучения (6-7 лет)**

№	Тема занятий Группа №	Кол- во заня- тий	Дата провед- ения	Дата провед- ения (факт)
1	Краткая история шахмат: происхождение шахмат, легенда о шахматах, чемпионы мира.	1		
2	Повторение пройденного материала: поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, ходы фигур.	1		
3	Повторение: шах, мат, пат, начальное положение, игра.	1		
4	Повторение: рокировка, взятие на проходе, превращение пешки. Общие принципы разыгрывания дебюта.	1		
5	Шахматная нотация: обозначение полей, вертикалей, горизонталей, диагоналей. Дидактические задания – назови поля, диагонали и цвет. Игровая практика с названием хода.	1		
6	Шахматная нотация: обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Запись шахматной партии. Игровая практика с записью партии.	1		
7	Ценность шахматных фигур: ценность фигур, сравнительная сила фигур, дидактические задания по материальному перевесу. Игровая практика.	1		
8	Ценность шахматных фигур: достижение материального перевеса, дидактические задания –выигрыш материала (ладьи, слона, коня)	1		
9	Ценность шахматных фигур: достижения материального перевеса (выигрыш, пешки). Игровая практика.	1		
10	Ценность шахматных фигур: защита атакующей фигуры (своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.	1		
11	Игровая практика	1		
12	Игровая практика	1		
13	Техника матования одинокого короля: две ладьи против короля. Дидактические задания: мат в один ход, мат в два хода. И.п.	1		
14	Техника матования одинокого короля: ферзь и ладья против короля. И.п.	1		
15	Техника матования одинокого короля: ферзь и король против короля. И.п.	1		

16	Техника матования одинокого короля: ладья и король против короля. И.п.	1		
17	Правила ФИДЕ: тронул – ходи, отпустил – ход сделан.	1		
18	Достижения мата без жертв материала: учебные положения на мат в 2 хода в эндшпиле.	1		
19	Достижения мата без жертв материала: учебные положения на мат в 2 хода в миттельшпиле	1		
20	Достижения мата без жертв материала: учебные положения на мат в 2 хода в дебюте	1		
21	Игровая практика.	1		
22	Шахматная комбинация. Тема: Отвлечение. И.п.	1		
23	Шахматная комбинация. Тема: Завлечение. И.п.	1		
24	Шахматная комбинация. Тема: Блокирование. И.п.	1		
25	Шахматная комбинация. Тема: Разрушение королевского прикрытия. И.п.	1		
26	Шахматная комбинация. Тема: Освобождение пространства. И.п.	1		
27	Шахматная комбинация. Тема: Уничтожение защиты. И.п.	1		
28	Шахматная комбинация. Тема: Сочитания различных тем. И.п.	1		
29	Шахматная комбинация. Тема: Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, на тему, уничтожение защиты. И.п.	1		
30	Шахматная комбинация. Тема: Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, на тему, связки. И.п.	1		
31	Игровая практика. Шахматный турнир.	1		
32	Игровая практика. Шахматный турнир.	1		
33	Игровая практика. Шахматный турнир.	1		
34	Игровая практика. Шахматный турнир.	1		
35	Элементы шахматной партии: начало игры. Принцип быстреего развития.	1		
36	Элементы шахматной партии: начало игры. Принцип быстреего развития.	1		
37	Элементы шахматной партии: учебные партии. И.п.	1		
38	Элементы шахматной партии. Начало игры. Борьба за центр.	1		
39	Элементы шахматной партии. Начало игры. Борьба за центр.	1		
40	Элементы шахматной партии: учебные партии. И.п.	1		
41	Элементы шахматной партии: эндшпиль, т.е. окончание игры.	1		
42	Элементы шахматной партии: эндшпиль. Принцип централизации.	1		
43	Элементы шахматной партии: эндшпиль. Создание убежища для короля.	1		
44	Элементы шахматной партии: эндшпиль. Принцип активности.	1		
45	Игровая практика	1		
46	Игровая практика	1		
47	Игровая практика	1		
48	Реализация игрового преимущества	1		
49	Реализация игрового преимущества	1		
50	Игровая практика	1		
51	Игровая практика	1		
52	Виды преимущества. И.п.	1		
53	Виды преимущества. Территориальное преимущество.	1		



54	Виды преимущества. Преимущество во времени. И.п.	1		
55	Виды преимущества. Преимущество, связанное с безопасностью короля. И.п.	1		
56	Разбор учебных партий. И.п.	1		
57	Разбор учебных партий. И.п.	1		
58	Игровая практика	1		
59	Игровая практика	1		
60	Учебные игры с записью партии	1		
61	Учебные игры с записью партии	1		
62	Учебные игры с записью партии	1		
63	Учебные игры с записью партии	1		
64	Повторение пройденного материала	1		
65	Повторение и обобщение пройденного материала	1		
66	Презентация	1		
67	Игровая практика	1		
68	Игровая практика	1		
69	Игровая практика	1		
70	Шахматисты	1		
71	Игра на время	1		
72	Игра на время	1		
73	Анализ сыгранных партий	1		
74	Подведение итогов	1		
	<b>Итог за год</b>	<b>74</b>		

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Методическое обеспечение и оборудование**

Шахматные доски (деревянные, виниловые, картонные) - 7 шт.

Фигуры к ним (деревянные, пластмассовые) - 7 комплектов.

Демонстрационная доска - 1 шт.

Фигуры к ней - 1 комплект.

#### **3.2. Учебно-методическое обеспечение. Список литературы.**

1. Закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт.
3. Весела И., Веселый. Шахматный букварь. - М.: Просвещение, 1983.
4. Габбазова. Учим играть в шахматы - развиваем интеллект – Ульяновск, 2007.
5. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы. - М. «Просвещение» 1991г.
6. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. - М.: ГЦОЛИФК, 1984.
7. Гориштейн Р.Я. Книга юного шахматиста –М.: Физкультура и спорт, 1966.
8. Губницкий С.Б. Полный курс шахмат. 64 урока для новичков и не очень опытных игроков. –М.: Изд-во Аст, 2002.
9. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. - Л.: Детская литература, 1985.
10. Князева В. Уроки шахмат. - Ташкент: Укитувчи, 1992.
11. Кастор Харриет. Играем в шахматы. - М. «Махаон» 1998.
12. Конотоп В.А. Тесты по шахматам для начинающих шахматистов - Краснодар: Кубанькино, 2005.
13. Лихачев, Б.Т. Педагогика: Курс лекций: Учебное пособие для студентов пед.

Учебных заведений и слушателей ИПК и ФПК. -М.: Прометей, 1992. - 528с.

14. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для А. Кузнецова «Лучшие развивающие игры для детей от 3-х до 7 лет. - Москва «Дом XXI» 2006.

15. Петти Дж. Современное обучение. М.: Ломоносов, 2010.

16. Пожарский В. Шахматный учебник – Ростов н/Д: «Феникс», - 2002.

17. Подласый, И.П. Педагогика: Учеб. Для студентов высших пед. Учебных заведений. - М.: Просвещение: «Владос», 1996. - 432с.

18. Подласый, И.П. Педагогика для начальной школы: Учеб. Для студентов высших пед. Учебных заведений. - М.: Просвещение: «Владос», 2008. - 432с.

19. Севастьянова Е.О. «Хочу все знать» (развитие интеллекта детей 5-7 лет). - М. ТЦ «Сфера» 2006.

20. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2-5 лет. - М.: Новая школа, 1994.

21. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. - Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.

22. Сухин И. Шахматы, первый год, или там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. - Обнинск: Духовное возрождение, 1998.

23. Сухин И. Шахматы, первый год, или учусь и учу: Пособие для учителя - Обнинск: Духовное возрождение, 1999.

24. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. - М.: Педагогика, 1991.

25. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. - М.: Поматур, 2000.

26. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. - М.: Астрель, АСТ, 2000.

27. Тихомирова Л.Ф. «Развитие логического мышления детей» «Академия развития» Ярославль 1998.

28. Тарабарина Т.И. «И учеба, и игра: математика» «Академия развития» Ярославль 2006.

### **Электронные ресурсы**

1. Шахматная школа [Электронный ресурс] CD: Самоучитель для начинающих шахматистов. - Екатеринбург: Информ-Системы, 2005.

2. Динозавры учат играть в шахматы [Электронный ресурс] CD: Самоучитель для начинающих шахматистов. - Екатеринбург: Информ-Системы, 2005.

3. Презентация «Шахматные фигуры»

4. Презентация «Шахматная нотация»

5. Отрывок кинофильма «12 стульев»

6. Отрывок кинофильма «Гарри Поттер и философский камень»

### **Дидактические шахматные сказки**

1. Сухин И. Котят-хвостунишки // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 3.

2. Сухин И. Лена, Оля и Баба Яга // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 5.

3. Сухин И. От сказки – к шахматам.

4. Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Издательство фирмы АСТ, 1993.
5. Сухин И. Удивительные приключения шахматной доски.
6. Сухин И. Хвастуны в Паламеде.
7. Сухин И. Черно-белая магия Ущелья Великанов // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 2.
8. Сухин И. Шахматная сказка // Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.

#### **Сказки и рассказы для детей о шахматах и шахматистах**

1. Амадуни П. Королевство Восемью Восемь.
2. Гришин В., Осипов Н. В гостях у Короля // Гришин В., Осипов Н. Малыши открывают спорт. – М.: Педагогика, 1978.
3. Добрыня, посол князя Владимира (былина).
4. Драгунский В. Шляпа гроссмейстера.
5. Ильин Е. В стране деревянных королей. – М.: Малыш, 1982.
6. Кумма А., Рунге С. Шахматный Король.
7. Медведев В. Как капитан Соври-голова чуть не стал чемпионом, или Фосфорический мальчик.
8. Молодцу и семидесяти искусств мало (узбекская сказка).
9. Остер Г. Полезная девчонка.
10. Пермяк Е. Вечный Король.
11. Сендюков С. Королевство в белую клетку. – М.: Малыш, 1973.
12. Сухин И. О злой волшебнице, драконе и Паламеде.
13. Тихомиров О. Чемпион Гога Ренкин.
14. Шаров А. Сказка о настоящих слонах.

#### **Стихотворения о шахматах и шахматистах**

1. Берестов В. В шахматном павильоне.
2. Берестов В. Игра.
3. Ильин Е. Приключения Пешки. – М.: ФиС, 1975.
4. Ильин Е. Средневековая легенда.
5. Квитко Л. Турнир.
6. Никитин В. Чья армия сильней? – Красноярск, 1977.
7. Сухин И. Волшебная игра.

#### **Художественная литература для детей по шахматной тематике**

1. Булычев К. Сто лет тому вперед.
2. Велтистов Е. Победитель невозможного.
3. Кассиль Л. Конduit и Швамбрания.
4. Крапивин В. Тайна пирамид.
5. Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье.
6. Лагин Л. Старик Хоттабыч.
7. Надь К. Заколдованная школа.
8. Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.
9. Носов Н. Незнайка в Солнечном городе.
10. Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль.

11. Раскатов М. Пропавшая буква.
12. Семенов А. Ябеда-Корябеда и ее проделки.
13. Сухин И. Страна Грез // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 4, 5.
14. Томин Ю. Шел по городу волшебник
15. Чжан-Тянь-И. Секрет драгоценной тыквы.
16. Чеповецкий Е. Приключения шахматного солдата Пешкина.

## КРАТКИЙ ШАХМАТНЫЙ СЛОВАРЬ

### А

Ассоциация гроссмейстеров — добровольный союз сильнейших гроссмейстеров мира.

Активные шахматы — или «быстрые шахматы», когда времени на партию отводится по 30 мин на каждого игрока. По ним проводятся соревнования всевозможного масштаба, вплоть до первенства мира.

Арбитр — шахматный судья всесоюзного или международного масштаба (крупных шахматных соревнований).

Анализ — подробный разбор своей или сыгранной другими шахматистами партии (по газетам, журналам, книгам), где отмечаются плохие и удачные ходы: свои и соперника, обеих сторон, объясняются причины, почему они сделаны, намечаются пути устранения допущенных ошибок.

Атака — наступление одной из сторон или на одном фланге, или по всему фронту, на обоих флангах одновременно, на королевском и на ферзевом, чаще всего большими силами.

### Б

Белые — название цвета фигур одной из сторон шахматного войска в игре.

Болельщик — любитель шахмат, непосредственно не участвующий в данный момент в игре, турнире, матче, сеансе и других соревнованиях

Битое поле — поле или поля, которые контролируются пешкой или любой фигурой.

### В

Вертикаль — одна из трех линий (прямая) шахматной доски. Идет по направлению от игрока к игроку, обозначается восьмью буквами («а», «ь», «с» и т.д.).

Вилка — одновременное нападение пешки или коня на две пешки или фигуры, а конем одновременно на четыре пешки или фигуры противника (большая «четырёхзубчатая вилка»). Король может тоже сделать вилку, напад одновременно на две ладьи или два коня.

Вариант — одно из многочисленных ответвлений в партии.

Взятие — уничтожение пешки или фигуры. Вместо уничтоженной (сбитой) на то же поле ставится фигура или пешка другого цвета.

Выступка — право выступки. Первый ход шахматной партии всегда принадлежит белым фигурам (войскам).

Взятие на проходе — когда пешка любого цвета со своего первоначального

места идет сразу на два поля и пересекает битое поле пешки противника, то та имеет право побить ее (снять с доски) и поставить на битое поле свою.

## **Г**

**Горизонталь** — прямая линия на шахматной доске, идущая слева направо (или справа налево). Обозначается цифрами, которые пишутся сбоку от доски: слева от игрока (от 1-й до 8-й или от 8-й до 1-й горизонтали).

**Гроссмейстер** — самое высокое спортивное звание в шахматной игре.

## **Д**

**Доска** — место, где разыгрываются шахматные баталии. Состоит из 64 черно-белых полей всевозможных размеров.

**Дебют** — самая первая, начальная стадия шахматной партии. Включает в себя примерно 10—15 ходов.

**Диагонали** — линии доски, идущие наискосок. В отличие от прямых вертикальных и горизонтальных линий состоят из полей одного цвета (белые и черные диагонали). Разной длины (от двух до восьми полей).

**Диаграмма** — плоскостное изображение фигур, шахматных позиций, задач и этюдов в печати (газетах, журналах, книгах).

**Двухходовка** — шахматная задача, где мат черным дается в 2 (через 2) хода. Самая простая по составлению и решению, наиболее популярная и широко распространенная в шахматной композиции.

**Дальнобойные фигуры** — фигуры, которые контролируют поля по всем линиям доски (по вертикали, горизонтали, диагонали). Это ферзь, ладья и слон. Они могут как побить, так и защитить свои фигуры и пешки на этих линиях на самом дальнем расстоянии (до 7-го поля).

## **Ж**

**Жертва** — если один из игроков сознательно, специально (а иногда в силу вынужденных обстоятельств) отдает пешку или фигуру, или меняет более ценную фигуру на менее значимую, например, ферзя на ладью, ладью на коня, слона на пешку, то такую шахматную операцию называют «он пожертвовал». Причины жертв могут быть обоснованными, заранее рассчитанными на несколько ходов вперед. Они чаще всего приводят к последующей победе, мату, а необоснованные, ошибочные, непродуманные — к материальным потерям, к поражению.

**Жребий** — разыгрывание перед турниром, кто каким цветом играет. В матчевых встречах, у кого какой порядковый номер.

## **З**

**Защита** — умение игрока сдерживать атаку противника, искусно обороняться, делая хорошие защитные ходы, своевременно уничтожая атакующие пешки и фигуры противника.

**Задача** — искусственно созданная позиция на доске, где мат достигается в заранее обусловленное число ходов.

**Заблокированная пешка** — если на поле перед ней стоит фигура или пешка противника (или своя пешка или фигура), мешая ей двигаться дальше. Такая пешка считается слабой: выключена из игры. Защищенная проходная пешка — такая пешка, которую защищает своя пешка или любая другая фигура.

Зевок — просмотр отличного хода, красивой выигрышной комбинации, потеря фигуры и т.п.

## **И**

Индия — родина шахмат (V в.). Игра — шахматный поединок, шахматная партия.

Изолированная пешка — такая, когда на соседних с ней вертикалях нет своих пешек.

## **К**

Комбинация — серия последовательных ходов, совершаемых с целью улучшения своей позиции, приобретения шахматного материала, постановки мата. Непременный атрибут шахматной комбинации — жертва пешки, фигуры (или нескольких).

Композитор — составитель шахматных задач и этюдов. Лучшим из них присваивается звание гроссмейстер шахматной композиции.

Композиция — заранее созданная искусственная шахматная позиция: задача или этюд.

Конкурс — соревнование составителей или решателей задач и этюдов за заранее отведенное время (или кто потратит меньше времени).

Кандидат в мастера — шахматный разряд после I, непосредственно перед мастером спорта СССР. Каисса — греческая богиня, покровительница шахмат.

Качество — приобретение или потеря шахматного материала. Потерять качество — это отдать ладью за слона, выиграть качество — взять ладью за коня.

## **Л**

Легкие фигуры — общепринятое название для коней и слонов.

Линия — несколько чередующихся черно-белых или одинаковых полей на шахматной доске. Всего три рода разновидностей линий — вертикальная, горизонтальная и диагональная.

Ловушка — своеобразный ход с заранее подготовленной приманкой, замаскированной западней. Например, пешка или фигура (вплоть до ферзя), временно пожертвованные за приобретение большего материала или за постановку мата противнику (например, «мат Легаля»).

Лидерство — ведущее положение игрока в турнире: «идет во главе турнирной таблицы», «возглавляет турнирную таблицу».

## **М**

Мат — безвыходное, безнадежное положение для короля (обязательно после шаха королю). Означает конец игры.

Мат спёртый — разновидность обычного мата. Встречается редко.

Мастер — шахматное звание (разряд) перед гроссмейстером. Национальный мастер — мастер своей страны, звание международный мастер присваивается при выполнении соответствующей нормы в международных соревнованиях шахматистов.

Материальное преимущество — выигрыш одним из соперников у другого шахматного материала: фигуры или нескольких фигур и пешек. Однако материальное преимущество еще не дает полной гарантии выигрыша его

обладателю. Но нередко является прекрасной надежной предпосылкой для того, чтобы одержать победу в партии.

Мельница — разновидность открытого шаха, когда одна из защищающихся сторон несет огромный материальный урон от применения мельницы или получает мат.

Миттельшпиль — вторая стадия шахматной партии после дебюта. Переводится с немецкого языка как середина игры. Именно в этой стадии начинаются активные боевые действия с обеих сторон. Мобилизация сил к этому времени завершена.

Манёвр — серия ходов одного из игроков (или обоих вместе) для достижения определенной цели: создания атаки, выигрыша фигуры, отпугивания ее от своих позиций и т.п.

## **Н**

Начальная позиция — расположение фигур и пешек в исходном положении (до начала игры) до первого хода белых.

Ничья — окончание игры. Ни одной из сторон не присуждается победа, остается по королю, или оба игрока сами соглашаются на ничью, вечный шах, патовое положение на доске одному из королей и т.д.

Нападение — пойти фигурой или пешкой так, чтобы следующим ходом можно было бы взять неприятельскую фигуру или пешку.

Нотация — система записи ходов в шахматной партии.

## **О**

Оскар — почетный приз в виде статуэтки, ежегодно присуждаемый в Барселоне (Испания) лучшему шахматисту и шахматистке года, независимо от их шахматного звания, и необязательно чемпиону и чемпионке мира.

Открытая линия — вертикали шахматной доски, свободные как от своих пешек и фигур, так и противника.

Олимпиада — самые крупные шахматные соревнования на планете. Проводятся 1 раз в 3 года. Последняя такая Олимпиада состоялась в г. Салониках, в Греции в 1988 г.

Очки — по их количеству определяется занятое место в шахматном турнире тем или иным игроком (или командой). За проигрыш начисляется обычно 0 очков, за ничью — 1/2 очка, за победу — 1 очко. Оппозиция — противостояние королей напротив друг друга через одно или несколько нечетных полей, когда одинокий король остается против короля с пешкой. Знание этого правила помогает слабейшей стороне (одинокому королю) в некоторых случаях добиться ничьей.

Ошибка — любой просчет в игре.

Оборона — когда одна сторона атакует, а вторая ведет оборону, т.е. защищается.

## **П**

Партия — шахматное сражение между двумя соперниками, или группой и одним игроком (в сеансе одновременной игры), или несколькими игроками между собой (тренировочный матч).

Пат — разновидность ничьей, когда королю некуда ходить, а шаха ему нет.

**Перевес** — умение кратчайшим путем выводить фигуры и пешки на наиболее выгодные ключевые поля. Говорят: «У него перевес в развитии фигур», что соответствует определенному преимуществу. **Позиция** — размещение фигур и пешек на шахматной доске. Бывает плохая позиция, когда фигуры плохо развиты, и хорошая (активная) позиция.

**Поле** — одна из 64 клеток на шахматной доске, по 32 белых и столько же черных поля. Каждое поле имеет свое, присущее ему обозначение: a1, e5, c8 и т.п.

**Поле превращения** — по восемь полей двух последних горизонтальных линий, которых достигла черная или белая пешка. Затем она снимается с доски и больше в этой партии не участвует, а вместо нее ставится любая фигура, кроме короля. Чаще всего ставят ферзя, как наиболее сильную фигуру, но иногда выгоднее поставить и коня, если с его помощью достигается быстрый выигрыш или сразу ставится мат.

**Правила** — свод, совокупность шахматных законов, положений, на основе которых идет сражение на шахматной доске. Их соблюдение и выполнение обязательно для каждого шахматиста.

**Приз** — награда победителю или еще двум призерам за 2-е и 3-е места в шахматном турнире. Это может быть медаль, литература, ваза и т.п.

**Претендент** — участник розыгрыша первенства мира, встречающийся в финале с чемпионом (чемпионкой) мира по шахматам.

## **Р**

**Рокировка** — одновременный ход короля и ладьи. Король пододвигается к какой-нибудь ладье на два поля, а ладья переставляется через короля по другую его сторону. Проводится один раз за всю игру с целью укрыть короля в безопасное место и побыстрее ввести в игру одну из ладей. Рокировать можно при соблюдении определенных условий.

**Развитие** — постепенная перегруппировка фигур и пешек ближе к центру и границе противника для быстрой подготовки их к атаке. Существуют понятия «фигуры плохо развиты», «фигуры хорошо развиты».

**Разряд** — шахматная квалификация на данное время. Выполняется или подтверждается при игре в шахматном турнире. Самый низший IV разряд, приравнивается к I юношескому в других видах спорта, затем идет III, II и I взрослый и т.д. Нужно выполнить норму в турнире, т.е. набрать заранее определенное количество очков.

**Размен** — обмен фигурами или пешками. Бывает выгодный размен, например, поменять одну или две пешки на слона или коня, и невыгодный — отдать ладью за слона и пешку и т.п.

**Разбор партии** — анализ ошибок, упущенных возможностей каждой из сторон и т.д.

## **С**

**Сеанс одновременной игры** — это когда один сеансер играет одновременно с 10, 20, 30 и более игроками.

**Связка** — такое положение в шахматной позиции, когда одна из фигур, а часто и сам король, лишены подвижности одной из фигур или пешек противника.

**Сдаться** — прекратить сопротивление ввиду его бесполезности. Дальнейшая



игра сулит большие материальные потери, или вскоре королю ожидается мат.

Судья — человек, наблюдающий за правилами игры, арбитр.

## **Т**

Тактика — методы, способы игры, применяемые в шахматной встрече.

«Тронул — ходи» — одно из правил в шахматах: взявшись за свою фигуру или пешку, игрок обязан ею ходить. Если дотронулся до фигуры или пешки противника, то должен ее взять (если это возможно). Если же надо поправить свою фигуру или пешку, необходимо предварительно предупредить противника или судью: «Поправляю».

Темп — скорость, быстрота, с которой разыгрывается партия. Выиграл темп — значит, опередил противника в развитии, потерял темп — отстал в развитии фигур и пешек.

Турнир — вид шахматных соревнований. Бывает квалификационный турнир: на получение шахматного разряда; турнир на личное первенство на звание сильнейшего; командный турнир и т.п. Тренер — шахматист (секундант, помощник), помогающий другому или нескольким готовиться к соревнованиям всевозможного ранга, всевозможных форм, олимпиаде, матчу, турниру и т.д.

Таблица — документ, куда заносятся очки игроков, участвующих в том или ином соревновании малого или большого масштаба.

Тихий ход — т.е. пока безвредный, промежуточный, как бы подготовительный, без объявления шаха королю или без уничтожения пешки или фигуры. Бывает очень «ядовитым».

Тяжелые фигуры — общепринятое название для ладей и ферзей.

## **У**

Угроза — ходы (ход), сулящие неприятности противнику. Угроза, что будет побита пешка или фигура, лишение противника рокировки и т.п.

## **Ф**

ФИДЕ — Всемирная шахматная федерация, куда входят более 100 стран. Девиз ФИДЕ: «Мы все — одна семья».

Фигура — все единицы шахматного войска: король, ферзь, ладья, слон, конь, кроме пешки, не достигшей поля превращения.

Финал — одна из фаз розыгрыша шахматного первенства, финалист — игрок, попавший в следующий более высокий цикл соревнований.

Фианкетирование — выведение слона любого цвета на самые большие диагонали доски: поля B2 и B7, §2 и §7.

Фланг — королевский: справа от белого короля и слева от черного короля — и ферзевый: слева от ферзя у белых и справа от ферзя у черных.

## **Х**

Ход — любое передвижение фигуры или пешки на другое поле с соблюдением всех установленных правил. Ходы делаются по очереди. Нельзя, например, выполнить два хода подряд, пропустить свой ход, побить за один раз (ход) сразу две фигуры или пешки противника, пойти пешкой назад и т.п.

## **Ц**

Центр — поля, составляющие середину доски: четыре поля — малый центр,

двенадцать центральных полей доски — расширенный центр.

Цугцванг (нем.) — такое положение у игрока, когда ему, хочешь не хочешь, приходится делать невыгодный для себя ход.

Цейтнот — острая нехватка времени у игрока. Просрочка времени (при игре с шахматными часами) может привести к поражению, даже если обстановка на доске сложилась в его пользу.

## **Ч**

Чемпион мира — самый сильный шахматист или шахматистка всей Земли.

Черные — название цвета фигур одной из сторон шахматного войска в игре.

## **Ш**

Шах — угроза только одному королю (сейчас вслух не объявляется), когда ему некуда ходить после шаха, нечем закрыться от него или уничтожить атакующую фигуру или пешку.

Шахматная доска — 64-клеточный черно-белый квадрат любого размера, на котором разыгрываются шахматные баталии.

Штурм — решительная шахматная атака.

## **Э**

Этюд — искусственно составленная шахматная позиция, где одна из сторон, чаще всего белые, добивается выигрыша или делает ничью. Число ходов, необходимых для достижения цели, заранее не оговаривается.