

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА «ПРОГИМНАЗИЯ»

РАССМОТРЕНО:
на заседании методического
совета МБОУ НШ «Прогимназия»
«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ НШ
«Прогимназия»
 **Горячева В.В.**
«29» августа 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
Юный художник

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Количество часов в год: 74
Педагог, реализующий программу:
Бабенко Ксения Николаевна

г. Сургут
2023 г.

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Название программы	«Юный художник»
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Бабенко Ксения Николаевна
Год разработки	2023 г.
Цель	Развитие художественных способностей дошкольников старшей и подготовительной возрастной группы при прохождении курса «Юный художник»
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомить обучающихся с новыми техниками работы с художественными материалами и научить применению данных техник; - развивать логическое мышление, внимание, память, воображение; - воспитывать у детей усидчивость, стремление узнавать новое, инициативность, аккуратность.
Ожидаемые результаты освоения программы	<p><i>Регулятивные:</i> обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом; получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p><i>Познавательные:</i> обучающийся узнают и закрепляют практические умения в традиционных и нетрадиционных способах изобразительной деятельности; научится самостоятельно делать выбор в пользу того или иного материала при выполнении задания.</p> <p><i>Предметные:</i> обучающийся научится использовать под руководством педагога различные материалы для изобразительной деятельности; демонстрировать готовый продукт; определять последовательность выполнения действий; получит возможность научиться использовать нетрадиционные элементы в изобразительной деятельности.</p>
Срок реализации программы	2 года
Количество часов в неделю /год	2 года обучения-2 часа в неделю/74 часа в год
Возраст обучающихся	5-7 лет
Формы занятий	Групповая, индивидуальная.

Методическое обеспечение	Программа разработана на основе методических разработок: Ю.В. Рузановой «Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности», Ю.В. Рузановой Образовательная область «Художественное творчество».
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.).	Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Содержание компонентов УМК ориентировано на организацию познавательной деятельности учащихся с использованием ИКТ, ресурсов локальной сети и сети Интернет; материально-техническое оснащение кабинета: наличие необходимого освещения, рабочих мест, водоснабжения, инструментов и материалов, используемых в процессе обучения, специализированная мебель для их хранения, школьная настенная и интерактивная доска, рамы различного размера для оформления работ и проведения выставок.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный художник» реализуется в МБОУ НШ «Прогимназия», в рамках дополнительного образования детей.

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Данная программа написана в соответствии с Федеральным законом от 26.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Концепцией развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726-р; Письмом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3.04.2003 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов» СанПиН 2.4.4.1251-03 «Детские внешкольные учреждения» (учреждения дополнительного образования) «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)» и иными нормативно правовыми актами Российской Федерации, Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, муниципального образования городского округа города Сургута, и Уставом МБОУ НШ «Прогимназия».

Актуальность программы: дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного, нравственного, умственного и физического развития ребенка, формируется личность человека.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования**

образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Развитие ручной умелости позволяет развивать у детей моторику,

координацию, усидчивость, аккуратность, самоконтроль, умение доводить порученное дело до конца.

Формируется общая умелость руки, в том числе мелкая моторика руки - важный показатель физического и нервно-психического развития.

При выполнении действий с предметами решается большая часть мыслительных задач - рука действует, а мозг фиксирует ощущения, соединяя их со зрительными, слуховыми, обонятельными восприятиями в сложные, интегрированные образы и представления. Чем больше запас действий и проб накопит в своем опыте ребенок, тем скорее он перейдет к более высокому уровню развития мышления - наглядно-образному - и будет оперировать уже не предметами, а их образами.

Особая значимость продуктивных ручных действий дошкольников состоит в формировании базовых глубинных компонентов «психического стержня» ребенка, т.е. целенаправленная деятельность, результатом которой стал бы некий продукт, представляющий собой ценность и пригодный к употреблению. Эту потребность американский ученый Эрик Эриксон охарактеризовал как «чувство созидания», т.е. на смену желанию у ребенка «все разобрать», разломать приходит желание что-то смастерить, починить самостоятельно, непременно, чтобы этот продукт труда пригодился во взрослой жизни.

Формулировка: «Я сам могу это сделать, я справлюсь» - это первая формула «психологии победителя».

Уже во взрослой жизни человек, обладающий такой внутренней убежденностью, сталкиваясь с проблемой, думает не о сложности, а о том, как ее решить. И как правило, достигает успеха.

Технология, направленная на развитие ручной умелости, выполняет свою важнейшую психологическую функцию: «работает» на формирование у ребенка базовой, глубинной убежденности в своей компетентности, поскольку результат его труда вызывает у окружающих положительные эмоции, одобрение и похвалу без всяких натяжек.

Содержание программы:

Программа разработана на основе методических разработок: Ю.В. Рузановой «Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности», Ю.В. Рузановой Образовательная область «Художественное творчество». Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на два года. Она охватывает: старший дошкольный возраст – от 5 до 7 лет.

Перспективное планирование состоит из 9 разделов: «Краски осени», «Фрукты и овощи», «Цветы и растения», «Морозные узоры», «Птицы», «Сказки и игрушки», «Весенняя капель», «Животные», «Цвета лета».

Для полного выполнения программы в 76 часов предусмотрены дополнительные занятия в декабре и мае: (выставка детских рисунков «О правилах важных – пожароопасных», выставка детских рисунков и поделок «Сохраним природу»).

Цель: развитие художественных способностей дошкольников старшей и подготовительной возрастной группы при прохождении курса «Юный художник».

Задачи изобразительной деятельности детей 5 - 7 лет.

Предметное рисование:

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по – разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие –концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно – зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передавать до трех оттенков.

Планируемые результаты:

Личностные: у обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

Регулятивные: обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом; получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в

новом учебном материале.

Коммуникативные: обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

Познавательные: обучающийся узнают и закрепляют практические умения в традиционных и нетрадиционных способах изобразительной деятельности; научится самостоятельно делать выбор в пользу того или иного материала при выполнении задания.

Предметные: обучающийся научится использовать под руководством педагога различные материалы для изобразительной деятельности; демонстрировать готовый продукт; определять последовательность выполнения действий; получит возможность научиться использовать нетрадиционные элементы в изобразительной деятельности.

Организация учебно-воспитательного процесса и состав учебно-методического материала

Техническое оснащение

Материально-техническое оснащение кабинета: наличие необходимого освещения, рабочих мест, водоснабжения, инструментов и материалов, используемых в процессе обучения, специализированная мебель для их хранения, школьная настенная и интерактивная доска, рамы различного размера для оформления работ и проведения выставок.

В качестве дидактического материала необходимо иметь:

1. Наглядные пособия, схемы, чертежи.
2. Тематические образцы изделий.
3. Методическую литературу по изготовлению поделок, сувениров.
4. Детскую литературу с иллюстрациями художников.
5. Фотографии диких и домашних животных.
6. Литература по искусству.
7. Психолого-педагогическую литературу.

Применяемые средства, инструменты и расходные материалы

Для проведения теоретических и практических работ по темам программы используются разнообразные инструменты и материалы.

Инструменты: ластик; точилка для карандашей; ножницы; кисти «Белка», «Щетина», «Пони» № 1;12 плоские и круглые; палитра; емкости для воды; предметы, дающие фигурный оттиск на готовом изделии; пластиковые дощечки разного формата; полиэтиленовые пакеты; мольберты; рабочие столы; магнитная доска; муляжи и макеты для постановки натюрмортов;

Материалы: простой карандаш; альбом для рисования; бумага для рисования акварелью; бумага для рисования гуашью; цветные карандаши; простые карандаши; акварель художественная; гуашь художественная; пластилин; цветная бумага; цветной картон; мука; соль; клей – карандаш; восковые и масляные мелки, свеча;

ватные палочки; поролоновые печатки; коктейльные трубочки; палочки или старые стержни для процарапывания; зубные щётки.

Перспективное планирование занятий для групп старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет)

Месяц	№	Тема	Программное содержание	Необходимые материалы
Сентябрь	Раздел 1 «Краски осени»			
	1	«В гостях у красок»	Познакомить детей с новой техникой изображения предмета «Кляксография». Вспомнить основные цвета. Закрепить знания детей о новой нетрадиционной технике рисования на практике. Поддерживать интерес к изодеятельности.	Плотная бумага, кисти, краски гуашь, баночки для воды.
	2	«Сегодня мы волшебники»	Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования кляксография. Развивать умение узнавать того, кто прячется в цветном пятне. Развивать у детей фантазию, воображение.	Плотная бумага, кисти, краски гуашь, баночки для воды.
	3	«Подарки для кошки Мурки»	Закрепить навыки и умения использования нетрадиционной техники рисования кляксография для создания выразительного образа. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью. Воспитывать желание помочь друг другу.	Плотная бумага, кисти, краски гуашь, баночки для воды.
	4	«В гостях у королевы Кисточки и Кляксочки»	Выявить знания детей, полученные за предыдущие занятия. Активизировать процесс выбора сюжета, цветовой гаммы. Вызвать эмоциональный отклик, побуждать активно участвовать в развлечении	Плотная бумага, кисти, краски гуашь, баночки для воды.
	5	«Я в подводном мире»	Рисование ладошкой, совершенствовать умения и навыки в нетрадиционной изобразительной технике «отпечатки ладоней». Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции.	Восковые мелки, акварель краски, кисти, баночки для воды, плотная бумага.
	6	«Звёздное небо»	Набрызг, печать поролоном по трафарету учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Трафареты звезд, поролон/губка для посуды, плотная бумага, краски гуашь или акварель, кисти, баночка для воды.
	7	«Облака»	Рисование по сырому фону помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.	Плотная бумага, кисти, акварельные краски, баночка для воды.
8	«Осенняя пора»	Коллективная работа. Рисование по сырому. Развитие умений работы в коллективе. Совместное создание единой композиции.	Кисти, акварельные краски, баночка для воды.	
Октябрь	Раздел 2 «Фрукты и овощи»			
	1	«Собираем ягоды»	Учить детей технике пальчикового рисования. Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Развивать мелкую моторику рук.	Краски гуашь, плотная бумага, баночка для воды,

	2	«Огуречик, огуречик»	Учить детей технике рисования боковой стороной ладони. Закрепить у детей представление о зеленом цвете. Воспитывать у ребят внимание.	Краски гуашь, плотная бумага, баночка для воды
	3	«Овощной салат»	Учить ребят технике рисования боковой стороной пальца. Развивать чувства ритма и цвета. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	Краски гуашь, плотная бумага, баночка для воды,
	4	«Апельсин и ананас»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования печать от руки. Продолжать учить детей наносить на ладонь гуашь двух цветов. Развивать у детей композиционные умения.	Краски гуашь, плотная бумага, баночка для воды
	5	«Что нам осень подарила?»	Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?» (с натуры) Восковые мелки закрепить умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение, упражнять в рисовании торцом мелка и всей его поверхностью. Развивать чувство композиции.	Восковые мелки, плотная бумага, баночка для воды
	6	«По замыслу»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.	Бумага плотная белая, краски акварель, вязальные нитки, баночка для воды, кисти, трафареты.
	7	«Грибы»	Техника изонити познакомить детей с линейкой дать понятие: прямой угол, тупой угол, острый угол.	Вязальные нитки, Бумага плотная белая, краски акварель, баночки для воды.
	8	«Фрукты на блюде»	Акварель + восковые мелки продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании восковыми мелками фруктов, создании созвучного тона с помощью акварели.	Акварельная краска, восковые мелки, плотная бумага, кисти, баночка для воды
	9	«Фруктовая корзина»	Рисование акварелью. Развитие умений расставлять предметы на передний и задний планы. Создание единой композиции.	Акварельная краска, восковые мелки, плотная бумага, кисти, баночка для воды
Ноябрь	Раздел 3 «Цветы и растения»			
	1	«Цветок на окне»	Восковые мелки учить анализировать натуру, выделяя её особенности. Закрепить приёмы рисования восковыми мелками. Развивать чувство композиции.	Восковые мелки, бумага белая плотная.
	2	«Деревья с разноцветными листьями»	Познакомить детей с новой техникой «печать листьями». Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность сухого листа. Развивать ориентировку в пространстве.	Сухие листья, краска акварель, бумага плотная, кисти, баночки для воды.
	3	«Фруктовые	Закрепить умение рисовать пальчиками ствол	Краска гуашь,

	деревья»	деревя. Совершенствовать умения у детей рисование ладошкой и штампом. Продолжать развивать ориентировку в пространстве.	бумага белая плотная, баночки для воды
4	«Облетели с деревьев последние листочки»	Продолжать учить детей технике рисования на полиэтиленовой пленке. Сформировать у детей представления об изменении внешнего вида деревьев. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы.	Краска акварель, пленка полиэтиленовая, бумага плотная белая, баночки для воды, кисти.
5	«Осенний лес»	Познакомить детей с новой техникой рисования – трафарет. Показать прием печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками деревья. Развивать чувство композиции.	Трафареты деревьев, бумага плотная белая, краска акварель.
6	«Осень нашего края»	Учить детей рисовать по мокрому слою бумаги. Продолжать учить рисовать деревья. Подбирать колорит осени. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ пейзажа.	Краска акварель, бумага плотная белая, баночка для воды, кисти.
7	«Моё любимое дерево»	Рисование мазком, монотипия. Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные техники: сентябрь монотипия, октябрь.	Краска акварель, бумага плотная белая, баночка для воды, кисти.
8	«Осеннее дерево»	Оттиск печатками из ластика познакомить с приемом печати печатками. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Ластик, бумага плотная белая, краска акварель, баночка для воды
9	«Осенний пейзаж»	Коллективная работа. Развитие умений работы в коллективе. Совместное создание единой композиции.	Краска акварель, бумага плотная белая, баночка для воды, кисти.
Декабрь	Раздел 4 «Морозные узоры»		
1	«Деревья в снегу»	Кляксография, оттиск поролоном продолжать учить рисовать деревья, распознавать их. Углублять знания о временах года, развивать эстетическое восприятие окружающего мира, наблюдательность и память.	Краска акварель, бумага плотная белая, баночка для воды, кисти.
2	«На что похоже?»	Техника монотипии знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию	Краска акварель, бумага плотная белая, баночка для воды, кисти.
3	«Морозные узоры»	Техника монотипии знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию.	Краска акварель, бумага плотная белая, баночка для воды, кисти.
4	«Снежинки»	Познакомить детей с новой техникой рисования – ниткография. Показать прием рисования нитками. Развивать чувство композиции.	Краска акварель, бумага плотная белая, баночка для воды, кисти, нитки вязальные.
5	«Снеговик»	Продолжать учить детей технике рисования нитями. Сформировать у детей представления о разных составах и фактурах материала. Воспитывать интерес к зимним явлениям природы.	Краска акварель, бумага плотная белая, баночка для воды, кисти,

			нити вязальные.	
	6	«Новогодние мотивы»	Продолжать учить детей технике рисования нитями. Сформировать у детей представления о разных составах и фактурах материала. Воспитывать интерес к зимним явлениям природы.	Краска акварель, бумага плотная белая, баночка для воды, кисти, нитки вязальные.
	7	«Новогодняя открытка»	Оттиск печатками из ластика развивать навыки печати печатками. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Ластик, бумага плотная белая, краска акварель, баночка для воды
	8	«Подарок, который я хочу»	Выполнение изображения желанного подарка смешанными техниками на выбор детей. Развивать воображение и фантазию.	Ластик, бумага плотная белая, краска акварель, баночка для воды, нити вязальные, палочки ватные.
	9	«Зимняя сказка»	Коллективная работа, направленная на развитие навыков работы в группе. Совместное сочинение сказки.	Ватман, альбомные листы, клей, ножницы, кисти, краски, цветные карандаши.
	10	«О правилах важных – пожароопасных»	Совместная подготовка выставки детских рисунков	
Январь	Раздел 5 «Птицы»			
	1	«Снегири на ветке»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать их до определенного образа снегиря. Учить наносить гуашь на ладонь несколько цветов одновременно. Развивать творческое воображение.	Краска гуашь, бумага плотная белая, баночка для воды, кисти.
	2	«Филин»	Продолжать учить детей использовать технику монотипия. Развивать у детей чувство цвета и формы. Закрепить основные цвета.	Краска акварель, бумага плотная белая, баночка для воды, кисти.
	3	«Дятел»	Продолжать знакомить детей с техникой «рисование по сырой бумаге». Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой. Развивать мелкую моторику рук.	Краска гуашь, бумага плотная белая, баночка для воды, кисти.
	4	«Синица»	Продолжать учить детей новой технике «рисование по сырой бумаге». Развивать у детей навык в дополнении рисунка деталями. Поощрять детское творчество.	Краска акварель, бумага плотная белая, баночка для воды, кисти.
	5	Домашние птицы. «Цыплёнок»	Тычок полусухой жёсткой кистью учить создавать образ цыплёнка, используя технику тычка. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами.	Краска акварель, бумага плотная белая, баночка для воды, кисти.
	6	«Уточка»	Рисование смятой бумагой. Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать	Краска акварель, бумага плотная белая, баночка

			мелкую моторику.	для воды, кисти.
	7	«Индюк»	Работа смешанной техники. Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощью ватных палочек.	Ватные диски, клей, ватные палочки. Краска акварель, бумага плотная белая, баночка для воды, кисти.
Февраль	Раздел 6 «Сказки и игрушки»			
	1	«Жители страны Фантазии»	Продолжать учить детей рисовать кляксы. Учить детей фантазировать. Закрепить название теплых оттенков.	Краска акварель, бумага плотная белая, баночка для воды, кисти.
	2	«Мышь и воробей»	Упражнять детей в технике рисования с помощью трафарета. Развивать у детей навыки легкого прикосновения к бумаге тампоном с краской. Воспитывать аккуратность.	Краска акварель, трафареты, бумага плотная белая, баночка для воды, кисти.
	3	«Ожившая сказка»	Развивать у детей образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики, дополнительных деталей.	Краска акварель, бумага плотная белая, баночка для воды, кисти.
	4	«Рисуем сказку «Колобок»	Продолжать учить детей рисовать при помощи трафарета. Закрепить умение пользоваться трафаретами. Развивать воображение, наблюдательность, внимание.	Краска акварель, трафареты, бумага плотная белая, баночка для воды, кисти.
	5	«Кто – кто в рукавике живет»	(по мотивам сказки рукавичка) Рисование ладошкой, оттиск карандашами, ватные палочки. Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно – выразительными средствами. Учить передавать в рисунке характер и настроение героев.	Карандаши цветные, ватные палочки, краски акварель, трафареты, бумага плотная белая, баночка для воды, кисти.
	6	«Избушка ледяная и лубяная»	Печать по трафарету, набрызг. Учить создавать на одной основе разных образов сказочных избушек. Развитие творческого воображения, прививать любовь к животным.	Краска акварель, трафареты, бумага плотная белая, баночка для воды, кисти.
	7	«Два жадных медвежонка»	Оттиск смятой бумагой, ватные палочки. Учить строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида.	Ватные палочки, краски акварель, трафареты, бумага плотная белая, баночка для воды, кисти
Март	Раздел 7 «Весенняя капель»			
	1	«Открытка для мамы»	Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка». Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Развивать глазомер.	Краска акварель, трафареты, бумага плотная белая, баночка

			для воды, кисти.	
	2	«Одуванчики»	Совершенствовать навыки рисования кляксами. Закрепить представление у детей о цвете и геометрической форме (круг). Воспитывать эстетический вкус.	Краска акварель, бумага плотная белая, баночка для воды, кисти.
	3	«Астры»	Продолжать совершенствовать навыки рисования кляксами. Развивать у детей координацию и силу движений. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.	Краска акварель, трафареты, бумага плотная белая, баночка для воды, кисти.
	4	«Цветы на клумбе»	Закрепить навыки детей при использовании техник рисования: монотипия, штампы, кляксы. Продолжать учить детей подбирать яркие, контрастные цвета. Развивать творчество, воображение.	Краска акварель, трафареты, бумага плотная белая, баночка для воды, кисти.
	5	«Весенние цветы»	Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники. Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму. Развивать творческое мышление и воображение.	Краска акварель, трафареты, бумага плотная белая, баночка для воды, кисти.
	6	«Подснежники для моей мамы»	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склонённую голову подснежника. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Восковые мелки, Краска акварель, трафареты, бумага плотная белая, баночка для воды, кисти.
	7	«Чудесный букет»	Монотипия закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать букет в технике монотипии.	Краска гуашь, трафареты, бумага плотная белая, баночка для воды, кисти.
	8	«Как я люблю одуванчики»	Совершенствовать в данных техниках умения. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.	Краска акварель, восковые мелки, трафареты, бумага плотная белая, баночка для воды, кисти.
Апрель	Раздел 8 «Животные»			
	1	«Ежик»	Познакомить детей с новой техникой кляксография. Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения. Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности.	Краска акварель, бумага плотная белая, баночка для воды, кисти.
	2	«Заяц на опушке»	Продолжать знакомить детей с техникой трафарет. Развивать у детей цветовосприятие и чувство композиции.	Краска акварель, трафареты, бумага плотная белая, баночка для воды, кисти.
	3	«Лисичка»	Развивать фантазию. Продолжать знакомить детей с техникой кляксография. Развивать творчество у ребят через выбор цвета. Развивать усидчивость.	Краска акварель, бумага плотная белая, баночка для воды, кисти.
	4	«Лев – царь зверей»	Закрепить у детей умения использовать в работе технику пальцеграфия, набрызг. Развивать воображение. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.	Краска акварель, бумага плотная белая, баночка для воды, кисти.

	5	«Животные, которых я придумал сам»	Продолжать работать с нетрадиционной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение.	Краска акварель, бумага плотная белая, баночка для воды, кисти.
	6	«Черепашка»	Аппликация из крупы. Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость	Крупа манная крашеная, клей, бумага плотная белая.
	7	«Мышка»	Аппликация из резаных ниток. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Нитки вязальные, клей, бумага плотная белая.
	8	«Плюшевый медвежонок»	Способ изображения рисования поролоновой губкой помочь детям освоить новый способ изображения рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа	Поролоновая губка, бумага плотная белая, краски акварель, баночка для воды.
Май	Раздел 9 «Цвета лета»			
	1	«Что за чудо эти сказки»	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.	Карандаши, бумага плотная белая, краски гуашь, баночка для воды.
	2	«Лошадка»	Учить детей способу раскрашивания, используя яркие краски и технику рисования тычком и пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народной игрушке.	бумага плотная белая, краски гуашь, баночка для воды.
	3	«Веселые зайчики»	Продолжать учить детей рисовать поролоновой губкой. Совершенствовать умения детей подбирать цвета. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.	Поролоновая губка, бумага плотная белая, краски акварель, баночка для воды.
	4	«Плыви, плыви, кораблик»	Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге. Совершенствовать навыки рисования при помощи трафарета. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	Краска акварель, бумага плотная белая, баночка для воды, кисти.
	5	«Петушок да курочка»	Учить детей изображать игрушки, передавая сходство с реальным предметом. Упражнять в проведении толстых и тонких линий при помощи пальцев. Развивать творчество у ребят.	Краска акварель, бумага плотная белая, баночка для воды, кисти.
	6	«Веселые матрешки»	Рисование пальчиками, ватными палочками, отиск карандашами. Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Рисование матрешки с натуры, передать форму, пропорции и элементы оформления «одежды».	Краска акварель, бумага плотная белая, баночка для воды, кисти.
	7	«Подводный мир»	Смешанная техника рисования	Краска акварель, бумага плотная белая, баночка для воды, кисти.

	8-9	«Цвета лета»	Смешанная техника рисования	Краска акварель, бумага плотная белая, баночка для воды, кисти.
	10	«Сохраним природу»	Совместная подготовка и организация выставки детских рисунков и поделок	Краска акварель, бумага плотная белая, баночка для воды, кисти.
Итого	76			

Календарно-тематический план для групп старшего дошкольного возраста (5-6)

№	Тема занятия	Дата проведения занятия (план) 1 группа	Дата проведения занятия (факт) 1 группа	Дата проведения занятия (план) 2 группа	Дата проведения занятия (факт) 2 группа
«Краски осени»					
1	«В гостях у красок»				
2	«Сегодня мы волшебники»				
3	«Подарки для кошки Мурки»				
4	«В гостях у королевы Кисточки и Клясочки»				
5	«Я в подводном мире»				
6	«Звёздное небо»				
7	«Облака»				
8	«Осенняя пора»				
«Фрукты и овощи»					
1	«Собираем ягоды»				
2	«Огуречик, огуречик»				
3	«Овощной салат»				
4	«Апельсин и ананас»				
5	«Что нам осень подарила?»				
6	«По замыслу»				
7	«Грибы»				
8	«Фрукты на блюде»				
9	«Фруктовая корзина»				
«Цветы и растения»					
1	«Цветы на окне»				
2	«Деревья с разноцветными листьями»				
3	«Фруктовые деревья»				
4	«Облетели с деревьев последние листочки»				
5	«Осенний лес»				
6	«Осень нашего края»				
7	«Мое любимое дерево»				
8	«Осеннее дерево»				
9	«Осенний пейзаж»				
«Морозные узоры»					
1	«Деревья в снегу»				
2	«На что похоже?»				
3	«Морозные узоры»				
4	«Снежинки»				
5	«Снеговик»				
6	«Новогодние мотивы»				
7	«Новогодняя открытка»				
8	«Подарок, который я хочу»				
9	«Зимняя сказка»				

10	«О правилах важных – пожароопасных»				
«Птицы»					
1	«Снегири на ветке»				
2	«Филин»				
3	«Дятел»				
4	«Синица»				
5	Домашние птицы «Цыпленок»				
6	«Уточка»				
7	«Индюк»				
«Сказки и игрушки»					
1	«Жители страны Фантазии»				
2	«Мышь и воробей»				
3	«Ожившая сказка»				
4	«Рисуем сказку «Колобок»				
5	«Кто – кто в рукавичке живет»				
6	«Избушка ледяная и лубяная»				
7	«Два жадных медвежонка»				
«Весенняя капель»					
1	«Открытка для мамы»				
2	«Одуванчики»				
3	«Астры»				
4	«Цветы на клумбе»				
5	«Весенние цветы»				
6	«Подснежники для моей мамы»				
7	«Чудесный букет»				
8	«Как я люблю одуванчики»				
«Животные»					
1	«Ежик»				
2	«Заяц»				
3	«Лисичка»				
4	«Лев – царь зверей»				
5	«Животные, которых я придумал сам»				
6	«Черепашка»				
7	«Мышка»				
8	«Плюшевый медвежонок»				
«Цвета лета»					
1	«Что за чудо эти сказки»				
2	«Лошадка»				
3	«Веселые зайчики»				
4	«Плыви, плыви, кораблик»				
5	«Петушок да курочка»				
6	«Веселые матрешки»				
7	«Подводный мир»				
8-9	«Цвета лета»				
10	«Сохраним природу»				

**Перспективное планирование занятий
для групп старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

Месяц	№	тема	Программное содержание	Необходимые материалы
Сентябрь	Раздел 1 «Краски осени»			
	1	«Осенние букеты»	Развивать навыки детей в использовании техники печатания листьями. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.	Плотная бумага, краски гуашь, кисти, баночка для воды, осенние листья натуральные.
	2	«Осенние мотивы»	Познакомить с методом рисования кляксами. Продолжать помогать детям в освоении способа спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски. Развивать интерес к нетрадиционным способам рисования.	Плотная бумага, краски гуашь, кисти, баночка для воды.
	3	«Золотая осень»	Познакомить детей с новой техникой «рисование свечей». Учить детей передавать в рисунке характерные особенности березы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, свеча восковая.
	4	«Осенняя береза»	Продолжать обучать детей приемам работы в технике рисования свечой. Учить использовать в работе разнофактурный материал. Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, свеча восковая.
	5	«Красочная пора»	Продолжать учить рисовать пейзажи согласно законам композиции, используя нетрадиционные техники рисования. Совершенствовать навыки смешивания красок. Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов.	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, свеча восковая.
6	«Осенний	Продолжать	учить	Плотная бумага, краски

		пейзаж»	изображать пейзажи, используя разные техники рисования. Развивать навыки использования изученных ранее техник.	акварель, кисти, баночка для воды, свеча восковая, натуральные осенние листья.
	7	«Лесная поляна»	Коллективная работа, направленная на развитие навыков работы в группе.	Плотная бумага (ватман А2), краски акварель, кисти, баночка для воды, свеча восковая, натуральные осенние листья.
	8	«Лесные грибы»	Продолжать обучать детей приемам работы в технике рисования свечой. Учить использовать в работе разнофактурный материал. Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, свеча восковая, натуральные осенние листья.
Октябрь	Раздел 2 «Фрукты и овощи»			
	1	«Яблоки»	Научить детей наносить один слой краски на другой «способом тычка». Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, ватная палочка.
	2	«Во саду ли, в огороде»	Продолжать обучать детей приемам работы в технике рисования свечой закрепить характерные особенности овощей: капуста, морковь. Развивать творческое мышление и воображение.	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, свеча восковая.
	3	«Мы делили апельсин»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой. Закрепить умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, свеча восковая.
	4	«Страна Лимония»	Продолжать вызывать у детей интерес к смешиванию красок. Побуждать	Плотная бумага, краски гуашь, кисти, баночка для воды, половинка

			изображать по представлению доступными им средствами выразительности. Развивать фантазию, воображение детей.	лимона.
	5	«Овощи и фрукты - герои сказки»	Продолжать учить детей смешивать цвета на палитре. Познакомить детей с новой техникой рисования по мятой бумаге. Развивать образное восприятие, чувство цвета.	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды.
	6	«Дары природы»	Познакомить детей с новой техникой монотипия по сырому продолжать учить детей выбирать цветовую гамму для передачи натюрморта. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды.
	7	«Натюрморт с арбузом»	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта. Предложить детям на основе впечатлений, знаний, умений, изобразить натюрморт с арбузом используя технику трафарет и тычок. Развивать творческую активность.	Плотная бумага, краски гуашь, кисти, баночка для воды, трафарет дольки арбуза, ватные палочки.
	8	«Фрукты»	Продолжать совершенствовать технику по сырому с отражением. Учить определять место предметов в натюрморте, передавать характерные особенности предметов. Развивать чувство композиции.	Плотная бумага, краски гуашь, кисти, баночка для воды, трафарет дольки арбуза, ватные палочки.
	9	«Корзина с фруктами»	Развивать умение составлять композицию на листе из нескольких предметов.	Плотная бумага, кисти, краски акварель, баночки для воды.
Ноябрь	Раздел 3 «Цветы и растения»			
	1	«Деревья смотрят в лужи»	Совершенствовать технику рисования «монотипия». Продолжать учить детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках	Плотная бумага, краски гуашь, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш.
	2	«Сказочный лес»	Продолжать учить детей технике кляксография.	Плотная бумага, краски акварель, кисти,

		Закрепить навыки рисования по сырому. Закрепить знание детей о пейзаже. Развивать фантазию, воображение.	баночка для воды, чернографитный карандаш.
3	«Ветка рябины в вазе»	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании нетрадиционных техник. Совершенствовать умение передавать в рисунке характерные особенности рябины. Развивать творчество, фантазию при выборе изобразительного материала.	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш.
4	«Дерево под ветром и дождем»	Продолжать знакомить детей с техникой «рисование свечей». Учить детей изображать различные образы деревьев. Развивать у ребят фантазию при выборе изобразительного материала и составление композиции.	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш, восковая свеча.
5	«Береза»	Закрепить умение рисовать способом тычка. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать эстетически нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш, ватная палочка.
6	«Осина»	Совершенствовать умение детей рисовать цветы техникой тычка. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира. Поощрять детское творчество, инициативу.	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш, ватная палочка.
7	«Осенняя аллея»	Совершенствовать навыки работы в технике кляксография. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать у детей творческое воображение.	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш.
8	«Цветок на окне»	Продолжать совершенствовать умения и навыки используя техники кляксография, набрызг.	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, чернографитный

			Развивать наблюдательность. Развивать умение предвидеть результат, достигать его.	карандаш, зубная щетка либо кисть щетина.
	9	«Приближение зимы»	Коллективная работа. Развитие умений работы совместно. Учить располагать предметы на рисунке.	
Декабрь	Раздел 4 «Морозные узоры»			
	1	«Мир, в котором мы живем»	Показать целостность окружающего мира, раскрыть образ природы. Обратить внимание на разнообразие цвета и цветовых оттенков. Совершенствовать технические навыки в рисовании в технике кляксография. Развивать наблюдательность.	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш.
	2	«Зимние пейзажи»	Показать целостность окружающего мира, раскрыть образ природы. Обратить внимание на разнообразие цвета и цветовых оттенков. Совершенствовать технические навыки в рисовании в технике кляксография. Развивать наблюдательность.	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш.
	3	«Символ года»	Познакомить детей с новой техникой рисования «ниткография». Продолжать формировать чувство композиции и ритма. Развивать чувственно – эмоциональное восприятие окружающего мира.	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш, вязальные нитки.
	4	«Снежинки»	Продолжать учить детей технике рисования нитями. Сформировать у детей представления о разных составах и фактурах материала. Воспитывать интерес к зимним явлениям природы.	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш, вязальные нитки.
	5	«Мой новогодний подарок»	Продолжать учить детей технике рисования нитями. Сформировать у детей представления о разных составах и фактурах материала. Воспитывать интерес к зимним явлениям природы.	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш, вязальные нитки.

	6	«Праздничная гирлянда»	Продолжить совершенствовать умения и навыки использования смешанной техники изображения предмета.	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш, вязальные нитки, восковая свеча, ватные палочка.
	7	«Новогодняя открытка»	Продолжить совершенствовать умения и навыки использования смешанной техники изображения предмета.	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш, вязальные нитки, восковая свеча, ватные палочка.
	8	«Новогодняя елка»	Учить изображать деревья с помощью рисования смятой бумагой, жесткой кистью, мелками. Продолжать обучать детей способам действий жесткой кистью. Развивать стремление дополнять свой рисунок, вносить изображения каких-либо небольших предметов.	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш, кисть щетина либо зубная щетка, мелки восковые.
	9	«Зимняя сказка»	Фантазийная коллективная работа	Ватман, альбомы, ножницы, карандаши цветные, краски гуашь, кисти.
	10	«О правилах важных – пожароопасных»	Коллективная работа, направленная на подготовку работ и оформление выставки	
Январь	Раздел 5 «Птицы»			
	1	«Воробушки зимой»	Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге. Закрепить умения красиво размещать изображения на листе. Развивать композиционные умения.	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш.
	2	«Птицы на ветках»	Продолжать совершенствовать умение рисовать снегирей и синиц при помощи штампов. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Развивать эстетическое восприятие.	Плотная бумага, краски гуашь, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш.
	3	«Снегири»	Совершенствовать навыки рисования способом «тычка». Развивать умение самостоятельно создавать композицию.	Плотная бумага, краски гуашь, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш, ватные палочки.

	4	«Дятел и кукушка»	Закрепить навыки рисования при помощи трафарета. Продолжать учить детей рисованию свечей. Развивать мелкую моторику рук.	Плотная бумага, краски гуашь, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш, ватные палочки, трафарет птицы, восковая свеча.
	5	«Цапля с птенчиком»	Продолжать совершенствовать технику граттаж. Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент. Развивать композиционное и пространственное восприятие.	Плотная бумага, краски гуашь, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш.
	6	«Голуби на черепичной крыше»	Совершенствовать навыки нетрадиционной техники – трафарет. Развивать у детей чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.	Плотная бумага, краски гуашь, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш, трафарет птицы.
	7	«Грачи прилетели»	Отгиск смятой бумагой, тычок сухой жесткой кистью учить элементам декора и цветосочетания.	Плотная бумага, краски гуашь, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш, кисть щетина либо зубная щетка.
	8	«Сказочные птицы»	Кляксография выдуванием из трубочки познакомить с новой техникой «выдувание» совершенствовать умение дополнять рисунок деталями	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш, одноразовые трубочки.
Февраль	Раздел 6 «Сказки и игрушки»			
	1	«Царевна-лягушка»	Совершенствовать навыки рисования ладошкой. Закрепить у детей умение смешивать краску на палитре. Развивать воображение, фантазию.	Плотная бумага, краски гуашь, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш.
	2	«Кто, кто в теремочке живет?»	Продолжать учить детей работать в технике трафарет. Побуждать ребят вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать умение создавать сказочные здания,	Плотная бумага, краски гуашь, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш, трафареты.

			передавая особенности их строения.	
	3	«Дома в городе снеговиков»	Учить детей новой технике рисования восковыми мелками и акварелью. Учить ребят передавать образ сказочного домика. Развивать чувство композиции.	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш, восковые мелки.
	4	«Кот, петух и лиса»	Закрепить у детей умение передавать сюжет сказки, используя знакомые нетрадиционные техники рисования. Развивать творчество, фантазию. Развивать стремление выполнять работу красиво.	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш, восковые мелки, ватные палочки.
	5	«Лиса и журавль»	Закрепить навыки рисования «по сырому». Закрепить умение смешивать на палитре краску. Развивать у детей усидчивость.	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш.
	6	«Фонари в городе»	Познакомить детей с новой техникой «батик». Учить детей рисовать по ткани. Формировать эстетический вкус	Подрамник, ткань подклад, краски по ткани, резерв, баночка для воды, кисти.
	7	«Сказочный подсолнух»	«Сказочный подсолнух» Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия по сырому». Развивать у детей чувство цветовой восприимчивости. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы.	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш, восковые мелки.
	8	«Сказочный дом – гриб»	Учить детей самостоятельно придумывать и изображать дом гриб, при помощи нетрадиционных техник рисования. Развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику.	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш, восковые мелки.
Март	Раздел 7 «Весенняя капель»			
	1	«Узоры на окнах»	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш.
	2	«Цветик-разноцветик»	Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственное восприятие	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш, восковые мелки.

			цвета.	
	3	«Цветочек в горшочке»	Закрепить приемы работы в технике кляксография. Продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных цветов. Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира.	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш.
	4	«Маки»	Продолжать совершенствовать технику изображения монотипия. Воспитывать уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш, восковые мелки.
	5	«Цветок, который смотрит в воду»	Продолжать учить детей навыкам рисования техникой монотипия по сырому. Продолжать учить детей рисовать по ткани, используя гуашь. Закрепить представление о внешнем виде цветка.	Плотная бумага, краски гуашь, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш.
	6	«Веселые матрешки»	Учить детей выделять яркий, нарядный колорит, композицию узора. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш, восковые мелки.
	7	«Цветочная поляна»	Рисование металлическими крышками от бутылок развивать наглядно образное мышление. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки.	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш, крышки от бутылок.
	8	«Одуванчики»	Рисование штампами из ватных дисков. Познакомить детей с новым способом получения изображения. Развивать творческие способности, воображение.	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш, ватные диски.
Апрель	Раздел 8 «Животные»			
	1	«Кони на лугу»	Учить детей составлять композицию с фигурами лошадей. Продолжать учить детей рисовать способом тычка. Формировать умение	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш, ватные

		создавать выразительный образ.	палочки.
2	«Динозавры»	Совершенствовать навыки рисования при помощи ладошки. Закрепить технику рисования пальцами. Развивать фантазию, творческую активность в выборе формы, цвета, дополнительных элементов.	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш.
3	«Животные из Простоквашино»	Продолжать осваивать способ создания знакомого образа посредством ватных шариков на горизонтальной плоскости. Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.	Плотная бумага, краски гуашь, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш, восковые мелки, ватные шарики.
4	«Животные пустыни»	Начить детей технике набрызг. Закрепить навыки рисования при помощи трафарета. Расширить представление детей о пустыне. Воспитывать у ребят интерес к природе разных климатических зон.	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш, восковые мелки, трафареты животных.
5	«Пушистые детеныши»	Учить детей изображать пушистого животного в какой-либо позе или движении. Продолжать учить детей использовать при изображении шерсти материал разного вида: поролон, трубочка. Развивать творческое воображение.	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш, одноразовые трубочки, губки для мытья посуды.
6	«Домашние животные»	Продолжать учить детей рисовать домашних животных разными материалами по фону. Совершенствовать умение составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер. Развивать творческую активность.	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш, восковые мелки.
7	«Звери в зоопарке»	Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу. Совершенствовать технику рисования пальцами, «кляксографией», тычком.	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш, ватные палочки.

			Развивать любознательность.	
	8	«Кто живет в зимнем лесу»	Совершенствовать навыки изображения животных, используя нетрадиционные техники рисования. Продолжать учить, самостоятельно выбирать технику рисования. Развивать чувство цвета и композиции.	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш, восковые мелки.
Май	Раздел 9 «Цвета лета»			
	1	«Барабан висит на ленте»	Формировать умение получать четкий контур рисуемого объекта. Развивать эстетические чувства.	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш, восковые мелки.
	2	«Кукла с мячиком»	Продолжать учить детей сильнее нажимать на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника. Развивать мелкую моторику рук	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш, восковые мелки.
	3	«Машинки на стоянке»	Продолжать учить создавать композицию рисунка. Развивать чувство ритма.	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш, восковые мелки.
	4	«Веселые человечки»	Продолжать знакомить детей с техникой монотипия. Закрепить и усложнить способ изображения фигурки человека.	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш, восковые мелки.
	5	«Золотой петушок»	Совершенствовать навыки изображения сказочного персонажа, выполняя работу в технике тампонирования. Закрепить знание детей о цветовой гамме. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш, восковые мелки, ватные шарики.
	6	«Баба Яга и леший»	Учить детей изображать при помощи деревянной и ватной палочек, способов действий и взаимоотношений героев. Развивать чувство композиции. Развивать интерес к народному творчеству	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды, чернографитный карандаш, восковые мелки, ватные палочки.
	7	«Экзотические животные»	Учить воспитанников использовать различные техники и способы	Плотная бумага, краски акварель, кисти, баночка для воды,

			изображения. Развивать интерес к познавательной деятельности.	чернографитный карандаш, восковые мелки, ватные палочки.
	8	«Сохраним природу»	Совместная организация выставки детских рисунков и поделок.	
Итого	76			

Календарно-тематический план для групп старшего дошкольного возраста (6-7)

№	Тема занятия	Дата проведения занятия (план) 3 группа	Дата проведения занятия (факт) 3 группа	Дата проведения занятия (план) 4 группа	Дата проведения занятия (факт) 4 группа	Дата проведения занятия (план) 5 группа	Дата проведения занятия (факт) 5 группа
«Краски осени»							
1	«Осенние букеты»						
2	«Осенние мотивы»						
3	«Золотая осень»						
4	«Осенняя береза»						
5	«Красочная пора»						
6	«Осенний пейзаж»						
7	«Лесная поляна»						
8	«Лесные грибы»						
«Фрукты и овощи»							
1	«Яблоки»						
2	«Во саду ли, в огороде»						
3	«Мы делили апельсин»						
4	«Страна Лимония»						
5	«Овощи и фрукты-герои сказки»						
6	«Дары природы»						
7	«Натюрморт с арбузом»						
8	«Фрукты»						
9	«Корзина с фруктами»						
«Цветы и растения»							
1	«Деревья смотрят в лужи»						
2	«Сказочный лес»						
3	«Ветка рябины в вазе»						
4	«Дерево под ветром и дождем»						
5	«Береза»						
6	«Осина»						
7	«Осенняя аллея»						
8	«Цветок на окне»						
9	«Приближение зимы»						
«Морозные узоры»							
1	«Мир, в котором мы живем»						
2	«Зимние пейзажи»						

3	«Символ года»						
4	«Снежинки»						
5	«Мой новогодний подарок»						
6	«Праздничная гирлянда»						
7	«Новогодняя открытка»						
8	«Новогодняя елка»						
9	«Зимняя сказка»						
10	«О правилах важных – пожароопасных»						
«Птицы»							
1	«Воробушки зимой»						
2	«Птицы на ветках»						
3	«Снегири»						
4	«Дятел и кукушка»						
5	«Цапля с птенчиком»						
6	«Голуби на черепичной крыше»						
7	«Грачи прилетели»						
8	«Сказочные птицы»						
«Сказки и игрушки»							
1	«Царевна-лягушка»						
2	«Кто, кто в теремочке живет?»						
3	«Дома в городе снеговиков»						
4	«Кот, петух и лиса»						
5	«Лиса и журавль»						
6	«Фонари в городе»						
7	«Сказочный подсолнух»						
8	«Сказочный дом – гриб»						
«Весенняя капель»							
1	«Узоры на окнах»						
2	«Цветик-разноцветик»						
3	«Цветочек в горшочке»						
4	«Маки»						
5	«Цветок, который смотрит в воду»						
6	«Веселые матрешки»						
7	«Цветочная поляна»						
8	«Одуванчики»						
«Животные»							
1	«Кони на лугу»						
2	«Динозавры»						
3	«Животные из «Простоквашино»						
4	«Животные пустыни»						
5	«Пушистые детеныши животных»						

6	«Домашние животные»						
7	«Звери в зоопарке»						
8	«Кто живет в зимнем лесу»						
«Цвета лета»							
1	«Барабан висит на ленте»						
2	«Кукла с мячиком»						
3	«Машинки на стоянке»						
4	«Веселые человечки»						
5	«Золотой петушок»						
6	«Баба Яга и леший»						
7	«Экзотические животные»						
8	«Сохраним природу»						

Заключение

Использование различных техник рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения.

Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей. Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Список литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 192с.: цв.вкл.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
6. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
7. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 87.